

PRO-PAIN [Usa] + SIX REASONS TO KILL [Ger] +
UNDIVIDED [Usa] + DON GATTO [Hun] à Saint-Jean-de-
Védas, Secret Place le 22/02/13



TAF PRODUCTION PRÉSENTE

PRO-PAIN
(NEW YORK HARDCORE)

HARD HARD ROCK COREANCO MetalSociety

PRO-PAIN
(NEW YORK HARDCORE)

+SIX REASONS TO KILL (DEATH METAL / HARDCORE METAL - LAS VEGAS, NEVADA) + UNDIVIRED (MÉTAL / HARDCORE - ROCKLAND COUNTY, - USA)
+ DON GATTO (HARDCORE - SZEKSZARD, HONGRIE) + DJ HUGAUZE

SECRET PLACE
SECRET PLACE - 25 RUE ST EXUPERY - ZI DE LA LAUZE - 34430 ST JEAN DE VÉDAS - TÉL. 0 950 23 37 81

WWW.TOUTAFOND.COM

VENDREDI 22 FEV 2013

15€/ADH*
*TOURNEE METAL MOSCOWS - RENDEZ-VOUS DE QUALITÉ
OUVERTURE DES PORTES 20H00

Après une bonne claque assénée par [RADIO MOSCOW \[Usa\] + SHAKAAL \[Fra\] + JONI \[Fra\]](#) à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 20/02/13) deux jours avant,

départ vers Narbonne puis retour à Montpellier pour une météo printanière au soleil proprement fatiguant niveau zeuils. Un peu de hardcore-metal ramènera, sûrement, enfin, un peu de violence dans cette région apathique. Il fait tellement froid en fin d'après-midi que le tryptique de statues sur la Comédie sont désormais appelées les Trois Glâces.

La vie est systématiquement injuste, et même si **DON GATTO** joue lors de

l'arrivée de votre non-serviteur, la longue attente pour la navette, les mondanités avec les manants présents ce soir et la terrible soif qui attaque, c'est vers le bar que la soirée débute. On notera que les hongrois ont décidé de réciter avec plus ou moins de justesse les pieux versets du hardcore orthodoxe entre old-school et moderne. Rien de plus en fait.

Les **UNDIVIDED** de New York qui prennent la suite performant un hardcore teigneux et parfois très thrashy, méchamment lourd et doté d'un sacré gratteux, l'ensemble savamment old school et entraînant allume le feu dans les tripes, c'est comme ça que ça marche quand l'osmose groupe / public est presque palpable. Dommage que le second ne se lâche pas un peu plus.

Comme les grands frangins de **MADBALL**, **SIX REASONS TO KILL** déroulent une intro épique à la [300](#) / [Conan](#) etc. Pas très original. Pour le reste, la fuite n'est pas loin, le hardcore metal avec (trop de) touches émo et un chant plaintif-criard : beurk, et re-beurk. Heureusement quelques morceaux bien sentis, intégristes comme il se doit, sauvent parfois les meubles. Sinon globalement ce n'est pas vraiment la joie. Next please.

Après des plombs d'attente franchement lourde : **PRO-PAIN** déboule et l'on notera d'office un batteur à la **Cavalera** pour une rythmique souvent branchée groovy et jumpy, n'empêche que l'ensemble est ravageur, que le groupe est heureux d'être là, même le patibulaire **Gary Meskil**, que ça pète dans tous les sens, que ça fait du putain de bien même si on a du mal à se remémorer beaucoup de morceaux tant l'écoute d'un nouvel album de **PRO-PAIN** remonte à loin, pas vrai **Fyfy** ?!

Encore une soirée que raconteront les gens qui n'y étaient pas vu que l'on n'était pas des milliers à avoir bougé l'arrière-train vers l'Endroit Secret.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.