HELLOWEEN [Ger] + GAMMA RAY [Ger] + SHADOWSIDE
[Bra] à Barcelone, Razzmatazz le 28/02/13

HELLISH ROCK PART II

HELLOWEEN

GAMMA RAY

SHADOWSIDE

JUEVES, 28 FEBRERO - RAZZMATAZZ

PUERTAS: 18.00H.

PUNTOS DE VENTA: REVOLVER, PENTAGRAM, FNAC, CARREFOUR, HALCÓN VIEJOS, LA CAIXA
TICKETS ON LINE: WWW.COODETICKETS.COM - WWW.TICKETMASTER.ES

ENCUENTRANOS

OFERTA ESPECIAL SOLO EN PENTAGRAM 3,2€

ANTICIPADA: 1€ (+gastos) - TAQUILLA: 40€

PROMOCIONAL

MEDIA PARTNER

ECLIPSEGROUP

RRS

HYSTERIA

Rien de tel qu'une méchante pluie pour laver un X6,
rien ne vaut une belle brume qui enveloppe les Pyrénées de ses doux
bras, rien ne vaut la radio espagnole pour moins détester la
française, rien ne vaut une bien falote **Estrella** pour te faire oublier
la pisse à la pression en France. Viva España muchachos !

CASH SGAE NIF Org.: 44176079-W	7TL226 80030 VTHC110	51267-1-1-1 / 1 / 1 // 1
JUEVES 28 FEB. 2013 SALA RAZZMATAZZ I BARCELONA		
Apertura puertas: 18:00 h. Artista Invitado: 19:00 h. Gamma Ray: 19:45 h. Helloween: 21:30 h.		
ENTRADA GENERAL ENTRADA PROHIBIDA A MENORES DE 16 AÑOS		
ticketmaster® Ticketmaster.es		
NIF Distribuidor: A-8906248 TOTAL 39 € (Imp. Incl.)		

ENTRADA

Precio entrada: 36€ (Imp. Incl.)

Après une queue plus longue que celle d'un acteur italien en pleine force de l'âge, un vent à décorner **Satan** lui-même et une pluie insidieuse qui coule à grosses gouttes sur nos gueules de saltimbanques de bacs de douche, yo-ho, c'est enfin l'entrée au **Razzmatazz** pour le tout début de la prestation des brésiliens de **SHADOWSIDE** qui sans jamais remettre en question la position des divers teutons en haut de l'affiche commet un set honnête de metal traditionnel avec grattes qui tranchent, basse / batteuse qui tricotent et une voix féminine puissante et haut perchée la plupart du temps, même plus haut que mes gamma GT.

C'est sympa, restons dans le gamma, c'est **GAMMA RAY** qui s'empare de la scène et envoie la prestation bon enfant que votre non-serviteur n'attend plus des vieux routiers : les mecs s'éclatent, enchaînent les classiques (du *Sigh no more* etc !) mais aussi des inédits que l'on pourra retrouver sur un EP spécial tour. Et le *Future world* que personne n'attend, si juste avec **Hansen** au chant, c'est la classe intégralissime.

HELLOWEEN avec le sieur **Deris** c'est un peu **MAIDEN** avec **Blaze Bailey** depuis vingt ans, certains ont lâché dès le début mais pas la **Church** qui trouve que cette époque n'est pas plus mauvaise que celle avec **Kiske** même si elle manque un poil de flamboyance. Une setlist terrible avec les évidents *Dr Stein*, *Eagle fly free*, *Power* mais aussi des nouveautés issus du dernier (très bon) album du groupe *Straight of Hell*¹ (*Nabataea*, *Wanna be god*, *Falling higher*, *Waiting fot the thunder...*). Le final en compagnie de **Kai Hansen** est juste une fête pour les vieux débris de l'espèce de votre non-serviteur death-y-dément gâtés ce soir : mange dans ta tronche l'enchaînement *Halloween / How many tears / Heavy metal (is the law) / I want out !!* Aaaaargh, le pied mortel total, Danke schön !

Spéciale **Ged**-y-casse à **Aurore** et **Steph'**, weeeeeeh !!!!

¹ voir [HELLOWEEN \[Ger\] Straight out of Hell \(The End Recs / Sony\) 2013](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.