FACE TO FACE [Fra] + H-ONE [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 31/03/13



Une odyssée post-déménagement plus tard, courbatures ok, aujourd'hui les jambes font la navette jusqu'à la **Place**,
il fait bon, soyons fous, en plus il devrait y avoir un peu de monde avec qui discuter. En fait : non. Le désert, le début de colère habituel, puis les excuses moisies qui iront dans la bouche des absents, puis le carpe diem : on passe un bon moment et tant pis pour le reste. Voici d'abord venir après la pinte un sandwich made in **Do Eat Yourself** et hop le premier groupe prend possession des lieux.

Les carcassonnais **BROKEN GLASSES** se sont déplacés en lieu et place d'un groupe qui s'est désisté. Tu as déjà répété devant trois potes ? Tu sais donc ce que ressentit le groupe à son arrivée sur les planches. On sent au travers des compositions des influences du hard rock 80-90 à la **GUNS**, du rock pop à la **PLACEBO**, parfois même **GREEN DAY** et des effluves 70 presque sabbathiennes quand le décibel prend le dessus. On notera un manque dommage de choeurs pour appuyer un chant

pas dégueu du tout ainsi qu'un goût certain pour les hymnes oubliés (L'excellent *Digging the grave* est une bonne surprise). Chronique du disque bientôt en ligne.

FUCK les ex-truc et les ex-machin aguicheurs, c'est **FACE TO FACE** qui importe, un groupe dont les morceaux du premier album ***** injustement boudé (Mais aussi du deuxième *Back to the front*) sortent nickel malgré les a priori obligatoires lors des reformations inattendues : le **Rémy** fracasse toujours vocalement, les gratteux démontent (**Olivier Fillol** en tête, une vrai furie avec sa **Lag**), la section rythmique tue, mais où sont donc les fans de hard rock à la grande bouche ? C'est presque même dommage au milieu d'un set franchement rock'n'putain de roll de nous gratifier d'un solo de batteuse un poil dispensable vu que l'on sait direct que mister **Salva** est un cador et qu'il n'a pas besoin de le prouver, on aurait bien pris un morceau de plus. Le duo avec la basse (le **Guillemet** power is on !) est par ailleurs un moment franchement excellent. Un concert qui donne envie de retourner voir le groupe au plus vite, un coup d'œil sur leur site, les dates et les news y seront.

Post-scriptum-bola : à moins d'avoir, houblon oblige, sauté un épisode, quid du concours qui disait remettre une **Lag** à un billet gagnant du public ? La gratte qui d'ailleurs n'est apparemment même pas sur place, peut-être est-elle partie avec les cloches de Pâques ?

***** Bonus : FACE TO FACE [Fra] S/t (Dixie Frog / New Rose) 1992

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.