SEPTIC FLESH [Gre] + FLESHGOD APOCALYPSE [Ita] + THE DESCENDING [Gre] + CARACH ANGREN [Nl] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 07/05/13



Des siècles que les grecs ont quitté l'étagère des priorités, genre depuis *Mystic places of dawn*...
Mais bon, soyons curieux, d'autant que trois autres groupes viennent assaillir les esgourdes. Ouais enfin pour le coup, deux auraient suffi hein ?!

Car il y a des soirs où l'on regrette de ne pas être en retard ; les hollandais de **CARACH ANGREN**, dans le cerveau dérangé qui régente la **Church**, c'est fucking **Rondo Veneziano** joué par un **EMPEROR** anémique,

l’attitude star en plus, ça te parle ?! Total beurk pour un set interminable de black symphonique comme on en fait heureusement presque plus et franchement crispant, on serait juste curieux d’écouter ça sur disque, comme ça, pour le unfun.

C’est après trois heures d’interminables checks, capuchés comme **BLACK WITCHERY**, que les seconds **THE DESCENDING** venus de Grèce débutent avec une intro martiale à la *300* (qui est une bouse au passage, merci de le noter) et font péter une setlist solide et variée à un public très chaud, on se surprend à penser à des choses très diverses comme **SYMPHONY X**, **HELLOWEEN** et surtout **HYPOCRISY**, le tout livré avec un volume ultra fort à te péter les cotes. D’où sortie avant la fin, si c’est trop fort c’est que je suis trop vieux, c’est **Ted** qui l’a dit.

[Opérateur mort, poste abandonné] => *- euh je sens pas son pouls là ! - il est gelé - ça fait longtemps qu’il est tombé ?***[REBOOT]** *- qu’est-ce qu’ils foutent, quelqu’un a appelé, il est retombé !?* - **[EXTRA BALL - SHOOT AGAIN]** *Oh putain* **Ged** *tu fais chier, quand les pompiers vont arriver on va se faire allumer - Qu’est-ce qu’il vous est arrivé monsieur ? - Un câlin avec les graviers - J’ai soif, où donc est mon* **Picon** *? - Cool j’ai loupé qu’un groupe ? C’est parti pour la suite* - **[FORTIN VITAL REPRIS]**

SEPTIC FLESH est une grosse surprise, on va essayer de s’écouter une paire d’albums récents car les morceaux sont pratiquement tous heavy et démoniaques, le côté orchestral n’en fait pas trop, juste ce qu’il faut pour la grandiloquence, les musiciens sont réellement super charismatiques et costauds, ultra carrés, néanmoins il fait trop chaud et c’est trop fort. Ok suis trop vieux, maintenant c’est sûr. Aaaagh... Vivement le plein air, les bouchons et un parking pour garer le déambulateur.

Spéciale **Ged**-y-casse à **Sophie**, **Edwyn**, **David**, et mes secouristes de choc **Gil**, **Fyfy** et **Régis** entre autres qui ont malheureusement (si, j’insiste) sauvé une des neuf vies du vieux chat qui tape ces lignes.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.