MAGMA [Fra] à Carcassonne, Square André Chénier le 30/07/13



La **Leffe Rituel** est un carburant étonnant quand il s’agit de ne pas voir passer le trajet,
Carcassonne, ses remparts, tout le toutim, sont là bien avant que le cervelet ne se dise que c’est déjà le moment. Mais bon, résumé des épisodes précédents : les concerts du festival de Carcassonne payants étant hors de question vu la banqueroute que la **Church** vit de façon

désormais quotidienne malgré un travail acharné, c'est avec stupeur que l'on apprend que *1* : **MAGMA** se pointe, *2* : se produira en concert gratos, *3* : une buvette bien fournie est prévue. Même à pied le chemin aurait été arpenté.
Magma

La setlist de **MAGMA** ne nécessite pas l'emploi de trois feuilles A4 puisque les morceaux durent entre vingt et trente-douze minutes, donc ça fait trois-quatre par représentation. Sauf qu'au lieu de se faire chier comme un rat mort devant le dernier *Twilight*, l'audiophile kulturé part, en compagnie du groupe, vers des contrées uniques, on tourne les pages d'une saga au son et aux tournures inimitables. *Félicité Thösz*, issu du dernier album (voir MAGMA [Fra] Félicité thösz (Seventh Recs) 2012) fait figure de futur classique, *Mëkanïk Dëstruktïv Kömmandöh* fait démarrer la machine à remonter le temps et pour finir, le groupe nous gratifie d'un extrait de ce qui pourrait bien devenir l'intégralité du prochain album. Et on sort bouleversé, une fois de plus, par une formation à géométrie variable qui défie le temps (presque quarante-cinq ans de carrière, tu veux essayer ?) et l'espace (partout c'est la claque, même si la manière de l'asséner change régulièrement). Quoi de mieux qu'une série de pintes au coin de la rue après cette démonstration de force ? Euh et au fait, comment dit-on « à la tienne ! » en kobaïen, tu l' sais 'ta ?! Pröhzuït ?!

Post-scriptum : Dommage que **TRUST**, prévu également sur l'affiche, ne soit pas arrivé à se mettre d'accord pour être de la partie, tout ça aurait quand même eu de la gueule...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.