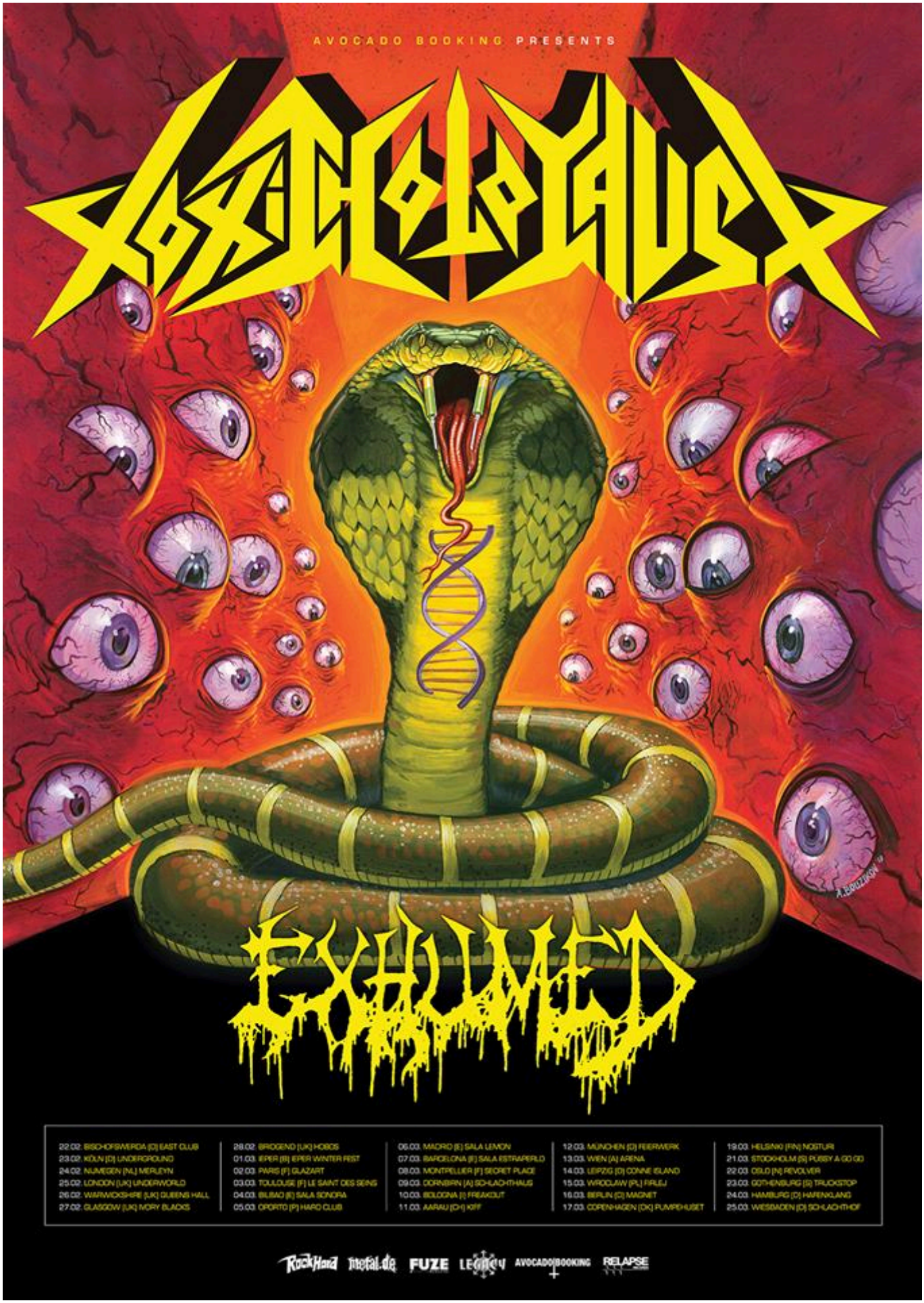
TOXIC HOLOCAUST [Usa] + EXHUMED [Usa] + REPTILICUS [Fra] à Saint-Jean de Védas, Secret Place le 08/03/14



VOILA, ça c’est une affiche raisonnable, trois groupes, pas plus, le temps de papoter avec les copains

(Putain **Krof** ! Depuis combien de temps...! Aaargh !!) et de savourer les prestations à leur juste valeur sans être suspicieux devant d'éventuels remplissages / foutages de gueule. Pour la dernière fois, gardez-vous vos festivals multi-scènes et votre sortie unique de l'année, la musique c'est comme la femme, la mère, ou l'amour, pas besoin d'une saloperie de fête annuelle pour prouver sa passion tous les jours (Bon pour la mère faut voir hein, on est d'accord, disons juste l'affection...mais serait-ce une digression ? Vite retour à nos reptiles !) !

Non parce que notre duo préféré, composé rappelons-le d'un guitariste-vocaliste enragé et d'une batteuse qui ne l'est pas moins, sauf que la demoiselle ben voilà tout le monde et mais pfff rhââ parce que bon alors une fois de plus **REPTILICUS** n'est pas là pour faire de la figuration mais bien pour déclencher, au moyen du désormais légendaire thrash / crust / pit un incendie qui cette fois ne viendra pas forcément vu que le public death-ide de garder toute son énergie pour slammer et pogoter au **Rockstore** pour **John Mayall** le lendemain (voir John Mayall [Uk] à Montpellier, Rockstore le 09/03/14). Et ce n'est pas une grande andouille entorsée-fracturée qui fera cette fois la différence. Notons quand même que les copains de la **Mosher Team** se défoulent comme ils peuvent, merci à eux et au groupe, ON AIME. Gravement. Et on retournera au charbon dès que possible.

Attendre plus de quinze ans pour voir **EXHUMED** sur scène et se manger une tarte malgré la désaffection progressive de la majorité du line-up avec les années fait bien plaisir, le gore metal du gang, en gros un cocktail ultra-explosif de thrash, de death et de grind, déboite les cerveaux et les types, totalement accessibles et coolos comme tout, nous feront même le coup de la réanimation sur scène, la grande classe même si on ne devrait pas avoir besoin d'un entonnoir pour descendre goulument une malheureuse pinte. Oubliés les bandages, le *Slaughtercult* prend le dessus, il faudra faire breveter le pogo napoléonien (Avec bras dans le haut de la manche opposée) et rappeler à tous qu'**EXHUMED** live, on en redemande et schnell avec ça.

Ce n'est pas que l'on n'aime pas **TOXIC HOLOCAUST** mais c'est toujours un peu la même histoire qui turlupine, le succès d'un groupe le propulse en tête d'affiche et du coup on ne finit pas toujours dans l'ordre "logique" des choses mais bon c'est comme ça. Et puis après tout le thrash vicieux de **Joël Grind** et sa bande, nonobstant un look perso à la **Vince Neil**, bombarde sec, le public a tendance à apprécier la chose (Une affluence réellement étonnante à ajouter au procès-verbal), si tout le monde est content, c'est un miracle et c'est tant mieux, ça donne même envie de revoir un peu plus de thrash et un peu moins de black metal d'opérette ou de death metal tellement brutal qu'on pleure en voyant les membres en photo avec des chats dans des paniers sur les réseaux. Thrash 'till fucking DEATH bastardinos !!!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.