

XSLF [Irl] + STALINGRAD [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 10/04/14



XSLF
KICKING UP A RACKET
FIRST
EUROPEAN TOUR

DONNERSTAG 3 AVRIL : TRIER
EXHAUS (D)

VENDREDI 4 AVRIL : PARIS
LA JAVA

SAMEDI 5 AVRIL : DIJON
LES TANNERIES

DIMANCHE 6 AVRIL : SAINT ETIENNE
LA GUELLE NOIRE

MARDI 8 AVRIL : NICE
LE VOLUME

JEDI 10 AVRIL : MONTPELLIER
SECRET PLACE

VENDREDI 11 AVRIL : TOULOUSE
LA DERNIERE CHANCE

Même malgré tous les efforts du monde des vieux briscards bavards, on arrive malheureusement à louper une première partie, désolé pour **DOT DASH**, c'est avec **STALINGRAD** que commence donc la soirée Les « avanies de l'érosion » ne touchent pas le groupe, on note une guitare aux soli flamboyants, une pile à la basse / chant et un batteur sec et carré. Pas de temps mort, **Punky** annonce énergiquement chaque morceau en lançant des attaques de basse, on a d'ailleurs eu la vision du **CLASH** vs **DR FEELGOOD** chanté par **André Pousse** sous speed. Le **Picon** sans doute... Un groupe à revoir, et vite !

Chez les anglo-saxons, toujours se méfier des X devant quelque chose, puisqu'il signifie « version alternative de » donc achting, si

les **STIFF LITTLE FINGERS** tournent de leur côté, **XSLF** est une entité à part, formée des anciens membres du groupe **Henry Cluney** (Guitare / Chant de 77 à 93) et **Jim Reilly** (Batterie / Chant de 79 à 81) auxquels s'ajoute le bassiste **Petesy Burns** des **OUTCASTS**. Leur slogan : « How it was meant to be », voici donc LEUR version des classiques de **STIFF LITTLE FINGERS** et on avoue qu'ils sonnent plus « vrai » que nature en retrouvant tout naturellement ce côté joyeux qui n'empêche pas les messages forts. Après tout ce temps, il est donc peut-être normal de remarquer - dans son attitude nonchalante voire son immobilisme - un public de maison de retraite pour **XSLF**. Dommage même si on passe là encore un très bon moment de rock'n'roll.

Spéciale **Ged-y-casse** à **Vio** et **Mickey**, ainsi qu'au conducteur de tram qui tombe en panne à une station de là où tu vas, pas une réussite death-y-dément ce machin-là.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.