BLUE NOISE [Fra] à Bédarieux, Le Chantier le 25/07/14



On arrive parfois à faire regretter aux organisateurs de mouiller la chemise tant l'absence de motivation des gens à découvrir des artistes est flagrante.
On n'en remercie pas moins ceux, très peu nombreux, qui se déplacent pour un concert de qualité, gratuit et dans un cadre agréable. Quand ce sera fini, ce sera fini...

En tout cas ce qui est sûr, c'est que **BLUE NOISE**, trio composé de **Mike Katin** (que l'on connait déjà de **JEUNE GOINFRE** [1]) à la guitare et au chant et de **Frank** à la basse et **Danny** à la batterie, a fait ce pour quoi il était venu : envoyer tout un tas de compositions et de reprises galopant du blues au rock avec maestria : entre autres au programme **VAN MORRISON**, **HOWLIN' WOLF**, **CREAM** (*Sunshine of your love* !), **SCREAMIN' JAY HAWKINS** (*I put a spell on you)*, **John Mayall** (*You don't love me*), **ROLLING STONES** (*Satisfaction* et *Brown sugar*...), **Marvin Gaye** (*I heard it through the grape vine*) mais aussi donc d'excellentes compositions signées **Mike** comme *Blue room* ou *Jazz hates rock'n'roll*.

Franchement y a-t-il plus plaisant que de voir un groupe prendre autant de plaisir à jouer avec la jam dans le sang ? Et avec sa propre personnalité sans passer pour un juke-box de série B ? Les sourires en disent long, et comme le groupe ne s'économise pas comme s'il jouait devant 200 personnes (au lieu de 20...) on prend d'autant plus son pied à l'écoute. On se demande où sont passés tous les raseurs qui nous les pètent régulièrement avec l'absence de concerts dans le coin alors qu'il y a ce lieu et cette pépinière de groupes. Passons.

Spéciale **Ged**-y-casse à **Brigitte** et **Pierre** (merci !) et à **Cécile** et **Chris** (courage !), à bientôt pour **WILD KARMA** !

[1] voir JEUNE GOINFRE [Fra] 1 2 3 goinfre (Autoprod) 1999, JEUNE GOINFRE [Fra] Les Aveugles (Lalouline Editions) 2011 et JEUNE GOINFRE [Fra] Enivrez-vous (Autoprod) 2014

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.