STATUS QUO [Uk] à Carcassonne, Théâtre Jean Deschamps le 29/07/14



Le temps passe tellement vite ventrebleu !!
La dernière rencontre avec **STATUS QUO** date déjà de treize ans (voir STATUS QUO [Uk] à Colmar, Foire aux Vins le 12/08/01) et l'envie de les revoir n'en est que plus grande car sur scène la paire de faux jumeaux diaboliques **Rossi** / **Parfitt** est juste impitoyable, en allait-il être de même après maintenant, si on compte les débuts pré-**SQ**,

cinquante et quelques années de carrière ?!

Oui. Définitivement. Car si **Rick Parfitt**, le **Dee Dee** de **SQ**, a perdu un poil de voix et que **Francis Rossi** semble sourd comme un pot (ou affublé d'une oreillette chatouilleuse), le hard boogie des britanniques est absolument inusable et la série des hits - (le groupe collectionne les disques d'or ou de platine depuis quarante ans) est une sorte de juke-box à peine croyable : *Caroline*, *Paper plane*,*What you're proposin'*, *Whatever you want*, *Down down*, *Roll over lay down* ou encore les reprises *In the army now* et *Rocking all over the world* font un tabac, forcément. Faut dire que les gars sont en forme, **Rossi** est déchaîné et multiplie jeux de mots et auto-dérision, voire piques vers **Parfitt** qui semble parfois un peu ailleurs mais casse la baraque à chaque riff, le batteur envoie même un méchant solo pas ennuyeux du tout, on restera juste désespéré devant la vision horrible de l'instrument SANS TÊTE du bassiste, une faute de goût impardonnable.

Si gros regret il y a, ce sera juste au niveau du lieu, certes très beau, mais qui contraindra votre non-serviteur et le père **Riton** à la position assise, un comble quand on sait que **STATUS QUO** était jadis connu pour son rock aérobic. On s'étonnera de voir la population s'encroûter tiens ! Ceci dit les (très) jolies ouvreuses souhaitent une bonne soirée et offrent même un vin d'honneur génial avec des producteurs locaux, ça c'est la classe intersidérale, une conclusion digne d'un concert botte-cul par des gamins de soixante-dix piges !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.