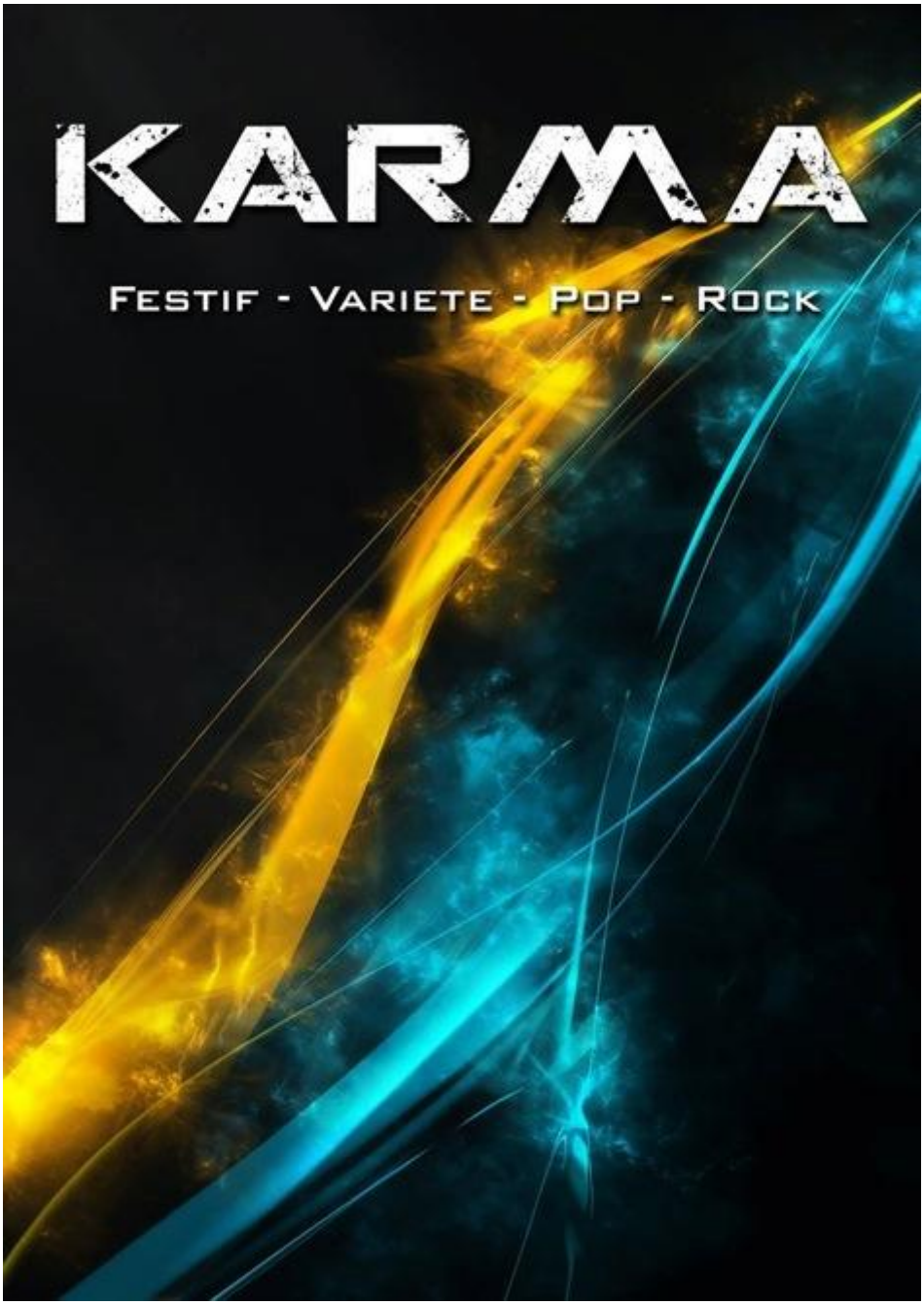
KARMA [Fra] à Bédarieux, Le Chantier le 14/08/14



A chaque semaine son **KARMA** au Chantier,
après les **WILD KARMA** de Clermont-L'Hérault la semaine précédente (voir WILD KARMA [Fra] à Bédarieux, Le Chantier le 08/08/14) voici **KARMA** de Béziers, dans un genre différent.

En bon rocker, on se méfie toujours du « variétés » sur l'affiche vu que l'expression est devenue un immonde gros mot avec les années, et puis bon c'est sûr qu'on ne peut plus échapper à **Zaz** (même joué musclé, on l'entend beaucoup partout), **Goldman**, Madame **Gaga** ou **Shakira**, et qu'une partie disco / funk (dont les hits récents du très bon **Bruno Mars**) est assez inévitable aussi dans un set qui se veut généraliste.

Sauf que la plupart des morceaux sont plutôt rock dans l'ensemble, et

puis il y en a pour tous les goûts avec les tubes incontournables : **POLICE**, **OASIS**, **Hendrix**, **QUEEN**, **PINK FLOYD**, **MIDNIGHT OIL**, **Joan Jett**, **ZZ TOP** ou encore **AC/DC** sont là pour faire taper du pied comme au bon vieux temps du juke-box et ce sans avoir à se lever toutes les quatre secondes mettre une pièce dans la machine. Une gratte, une basse, une batterie électronique et une très belle voix (et le sourire qui va avec), angélique mais puissante, composent un groupe sympathique et plutôt doué pour montrer du plaisir à jouer ensemble malgré un public assez timide, la fraicheur d'août maybe ? En tout cas même s'ils croient qu'on ne les voit pas ça danse au bar et en cuisine, et on passe un moment agréable là tranquille en terrasse, c'est bien là l'essentiel.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.