LORDS OF ALTAMONT [Usa] + PALAVAS SURFERS [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 22/10/14



Quand on est piéton, on essaie de compiler les choses sur la même journée lors d'une virée en ville.
Dommage donc que ce soit après une expo photo (voir Patrick Tosani - Changements d'état 1983 - 2014 à Montpellier, Pavillon Populaire) loin d'être passionnante pour l'amateur de concret et une porte fermée à St-Anne que l'on doive entreprendre une dissection de la notion de hardcore avec l'ami **Yoann**. L'expérience est intéressante, surtout quand les caméras fonctionnent ! Mais vite, il est déjà temps de filer vers Saint-Jean-de Védas, yes my Lords, et **So** a dégotté de plus un chauffeur d'exception en la personne de **Willou** que l'on n'a pas vu depuis à peu près l'âge glaciaire, cool !

Un petit tour d'horizon s'impose mais quand la première note des **PALAVAS** se fait entendre, ça fait bien dix minutes que le câlin au pilier est entamé. Et on peut dire que l'on se ramasse une sacrée baffe avec ce nouveau line-up et l'ami **Fred** au chant, le groupe en est transfiguré (dans tous les sens du terme). Car si on s'attendait à une prestation dans la droite lignée des précédentes (fouille sur le site, y a du reportage à lire), c'est raté, on a droit à un set où le garage de la charnière sixties-seventies prend toute sa saveur : des baffles qui rugissent, des peaux tannées et une voix à la gouaille grivoise, ajoutez à ça un clavier démoniaque et vous aurez une idée de la nouvelle incarnation du groupe, dont on est désormais pressé d'écouter quelque chose, un truc en vinyle forcément, on ne voit pas comment il pourrait en être autrement ! Ouh yeah !

On a eu un peu peur pour les **LORDS** parce que les **PALAVAS** ont mine de rien mis la barre très haut, mais pas de problème à noter, le gang américain fait son office et pour fêter ses quinze ans met le feu à l'Endroit Secret. Sauf que pour une fois les regards photographiques, bien qu'ils se posent sur la scène, ne scrutent pas vraiment le groupe mais la plantureuse danseuse généreusement dotée en chair pulmonaire par la Nature. Seule dans son coin, elle donne souvent l'impression de se demander ce qu'elle glande là, rappelle aussi à votre non-serviteur l'extraterrestre fatale de *Mars attacks*. Oui, parfois on préfère le rock pur et simple sans les artifices, ce que l'on dévore avec plaisir en se concentrant sur l'essentiel : un groupe de ouf et un frontman presque enjoué. Et on conseille aux amateurs de se jeter sur l'album anniversaire des **LORDS** (chronique là : THE LORDS OF ALTAMONT [Usa] Lords take Altamont (Gearhead Prods) 2014) qui est un très bon moment de rock qui grésille sec. C'est pas une soirée qui démonte ça ?!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.