PUNISH YOURSELF [Fra] à Narbonne, dB le 30/10/14



Ah, ici à la **Church** on avait bien accroché avec le dernier album des toulousains
(voir PUNISH YOURSELF [Fra] Holiday in Guadalajara (Geisha Machine / New Track) 2013) et quand la nouvelle tombe que le groupe passe au **dB** chez l'ami **Doumé**, les Aigles de la route embarquent dans le Tonnerre mécanique bousquetin (spéciale **Ged**-y-casse à **Magda** et **Fredosz** pour le covoiturage bien coolos de dernière minute) et let's go to Narbonne où les célébrités locales, **ATOMICS ROTORS** option **Souflette** en tête, se pressent dèja devant l'entrée, ça promet d'office une bonne soirée.

Bienvenue dans un monde bigarré mais sombre terre de contraste quand les **PUNISH** s'emparent de la scène. La cage de lumière tissée sur le devant de la scène semble protéger le public des fauves sur scène et pas le contraire, cette première rencontre live avec le groupe pourrait se rapprocher d'une santa muerte hell-ectronique qui mettrait en scène la dernière horde parmi les dernières des *Warriors* de **Walter Hill**. **PUNISH YOURSELF** mérite tout de même plus de public que les gens présents, voilà une certitude qui tarabustera les gens qui comme nous seront mis sur leur séant par une très bonne prestation aussi visuelle qu'auditive, un gesamtkunstwerk total, tribal et martial entre rock, metal et industriel, nineministrinchnailsien en diable mais à la personnalité foutrement affirmée. Si le rock'n'roll est mort, il en sont effectivement les zombies, agités mais pas secoués, ou presque.

Le **dB** est death-y-dément la salle parfaite pour faire la découverte concrète d'un groupe (proximité avec la scène, personnel super sympa, prix dans la moyenne, possibilité de finir la soirée tard et repartir quand on le sent...), on ne saurait trop conseiller aux mélomanes un passage à Narbonne, la programmation est variée, y en aura pour tout le monde.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.