# OVERKILL [Usa] + PRONG [Usa] + ENFORCER [Swe] à La Valette-du-Var, Vox le 03/11/14




La quête qui mène à cette salle donnerait le tournis à n'importe quel GPS,
le lieu à peu près introuvable apparaît enfin et on avoue qu'il était temps. Rappelons que l'on trouve « rapidement » et généralement un concert metal grâce au physique de jeunes premiers de la part masculine du public du genre. Merci les gars !

**DARKOLOGY** ayant annulé, on a le temps de rentrer. D'autant qu'une fois dedans, ce n'est pas la cover moyenne de *Countess Bathory* qui sauvera le groupe suédois **ENFORCER** du bac à relous, puisqu'il se rend finalement responsable d'un hard rock respectueux des traditions mais avec une telle dose de mélodie sucrée et de cinéma que tout ce bataclan prête à « sourire »... Et puis reproduire les posters de 1982 (**MÖTLEY PRIEST**, un concept à déguster sans fin) ad infinitum, ça va bien cinq minutes hein. Foutez-moi le camp. Et vite.

Sauf que paradoxalement, le speed qu'avaient les suédois se fait un peu regretter pendant la prestation de **PRONG** qui, s'il ne manque pas d'un groove monstrueux, se faisait attendre pour une grosse tannée qui n'a pas forcément lieu. On ne nie toutefois pas la virtuosité des bonhommes mais l'affiche est juste définitivement étrange, musicalement parlant, les new-yorkais sonnent **SOUNDGARDEN** en 45-tours, c'est ce qui passe par la tête lors d'une des cent-soixante-quatorze cibiches fumées pendant ce temps...

Un show trop long mais qui du coup prépare plutôt bien le terrain

pour **OVERKILL** dont les fans ont les canines qui rayent le parquet, en particulier ceux qui comme votre non-serviteur attendent sur le parking depuis vingt-quatre ans la joie de se faire vriller les feuilles par le père **« Blitz »**. Et, pas de bol, le concert vaut le coup d'oreille avec son long cortège de classiques, mais où sont donc passées les claquasses énormes de *Horrorscope* ? Oui, oui, bon, on a *Rotten to the core*, *Overkill*, *Wrecking crew*, *Hello from the gutter* ou encore la célèbre reprise *Fuck you*, mais paaaas de *Coma*, *Thanx for nothin'*, *Bare bones*... Bouhouhouhhhh... Très bon gig quand même bien sûr. MAIS BON...!

Malgré la mauvaise et récurrente surprise des bouchons payants, on a comme d'hab' mis à mal le stock de **Démon** ainsi que le portefeuille, revu plein de bons potes (hailz to **Fred BEERCÜLT**, **Seb del Infierno**, **Jean Krieg**, **Stryker** ainsi qu'à mes deux magnifiques copilotes **Julie** et **Steph**'), plutôt une bonne soirée en somme donc ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.