ELECTRIC DUCKS [Fra] à Narbonne, dB le 23/01/15



Vus la dernière fois il y a une paye, au **Foyer des Campagnes** à Pézénas en 2009 ou un truc du genre,
les **ELECTRIC DUCKS** se décident enfin à ressortir le tribute à **AC/DC** du grenier pour une électrocution au **dB** du copain **Doumé**. Ici, on déteste franchement les tribute-bands, mais prière de ne pas oublier que les **DUCKS** sont un « vrai » groupe qui sort des albums (*Rock your fashion* en 2008, *Back'n'forth* en 2010, *We are the Electric Ducks and we play rock'n'roll* en 2013 dont on parlera dès que possible) et tourne sous son nom et décroche parfois des premières parties hénaurmes comme celles de **THIN LIZZY** et de **SCORPIONS** !

Mais ce soir on est là pour écouter les morceaux du gang des frangins **Young** et la sélection tape dans toutes les époques, de l'ère **Scott** (les fabuleux *Hell ain't a bad place to be*, *Shotdown in flames*, *The jack*, *Dirty deeds done dirt cheap*, *Dog eat dog*, *T.N.T.*, *Whole lotta Rosie*, *Let there be rock*, *Highway to Hell*…) à celle de **Johnson**, de *Back in black*, *Hells bells*, *Shoot to thrill*, *You shook me all night long* et *For those about to rock* aux plus récents *Black ice*, *Rock'n'roll train*, sans oublier l'affreux *Thunderstruck*. Les singles du dernier album *Rock or bust* et *Play ball* y passent aussi.

Un véritable régal de voir des types jouer tout ça de main de maître avec feeling et respect, pas besoin de (trop de) déguisements ou de gimmicks, le groupe est déchaîné pour déclarer au globe entier sa passion pour les australiens et on y laisse une partie des cervicales, pas mal de sueur puisque la baraque est pleine à craquer à Narbonne où le groupe joue semble-t-il à domicile, c'est juste dommage qu'à la toute fin un quarteron de mongolitos qui ne connaissent que les 2 derniers morceaux veuillent jouer des épaules et risquer les tartes qui tombent de haut. Mais, après tout, c'est ça aussi le rock'n'roll, rien à jeter de cette soirée bien cool, on attend la prochaine avec une certaine impatience !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.