LES NAUFRAGÉS [Fra] + SKÅL [Fra] à Narbonne, dB le 25/04/15



Après une signature de bouquins chez les copains du **Café de la Poste**, et un petit gueuleton du côté de Montredon,

il manquait juste un peu de musique pour parfaire cette bonne journée, pensez donc si on allait louper le retour des **NAUFRAGÉS** au **dB** !

Un poil en retard, on ne voit pas tout du set folk intimiste de **SKÅL**, qui comprend entre autres des membres de **LA VARDA**. Le trio livre une belle prestation de musique instrumentale et mélancolique à base de vielle, de violoncelle et de gratte, un voyage entre médiéval et world-music dont on retiendra entre autres *Istanbul* et *Shkoum* (aucune idée de l'orthographe car impossible de trouver des infos sur le groupe pour le moment). Un premier concert convaincant malgré l'apathie d'un public venu se secouer la graisse avec le groupe suivant.

Car les **NAUF'** "récemment" ressuscités font, à l'occasion de la sortie de l'album *Libertalia*, escale ce soir à Narbonne, petite étape sur le chemin *De Montpellier à Saint-Malo*. Un port au début pas super peuplé, marins de tous les pays, restés chez vous ? *C'est bien triste, c'est malheureux* mais en attendant c'est toujours un bon moment que de monter sur le pont de ce bateau dont l'ivresse communicative, *Rue de la soif* oblige, invite à trinquer et gigoter. Parce que **LES NAUFRAGÉS** n'oublient pas de taper souvent sec, il y a toujours du punk et du folk en bon équilibre chez ces flibustiers électriques qui ont de plus un public assez fervent, celui-ci chante les textes, et si pendant un instant **Spi** semble manquer de voix, il reste un frontman charismatique qui danse et entraîne facilement les ouailles dans le mouvement. *Contre vents et marée*, le groupe convainc, on remontera à bord dès que possible.

Spéciale **Ged**-y-casse à **Anaïs**, **Sandrine** et **Guy**, **Oriane** et **Julien**, ce

fut un plaisir que cette escapade dans l’Aude, là.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.