

VOODOO GLOW SKULLS [Usa] + KORTTEX [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 02/02/16



Hop, un petit coup de car - y avait longtemps - vers un copilote dument patenté

et c'est parti en direction de la **Secret Place** pour retrouver les **SKULLS** après quasiment cinq ans jour pour jour depuis la dernière rencontre avec le groupe des frères **Casillas** (voir [VOODOO GLOW SKULLS \[Usa\] + TARABAS \[Fra\] + PRETTY JOHNNY \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 08/12/11](#)).

Mais aussi parce qu'on voulait voir **KORTTEX**, le passif [KARGOL'S](#) y étant sûrement pour quelque chose mais surtout parce que nous chroniquâmes jadis l'album (voir [KORTTEX \[Fra\] Plume noire \(Skalopard's Prod'z\) 2013](#)) sans avoir une idée du rendu des morceaux sur les planches. Ou sur le béton, comme à la **TAF**. Et on ne regrette rien car le skarocksteadycore (and more !) du groupe vaut le coup d'œil avec un **Yannick** (chant / sax) supra chaud malgré un auditoire squelettique, et les sacrés musiciens qui l'accompagnent assurent grave. Même si le style musical n'est pas forcément le préféré de la maison, les passages core massifs détruisent tout à l'ancienne et on peut qu'accrocher avec cette prestation dans un très bon esprit.

On ne va pas se la jouer blasé ou minimaliste pour le plaisir en concluant rapidement, mais c'est juste que **VOODOO GLOW SKULLS** fera ensuite son taf, c'est-à-dire pulvériser le public avec le ska core le plus mortel possible dans une ambiance de dingue, avec une prédilection pour le tempo sauvage et les refrains qui déculottent et fessent comme ce n'est pas permis, on oublie un instant un début d'année compliqué et on aimerait que ça dure le plus possible. On prend quand même une bonne rasade avant de repartir vers les pénates haut-cantonnaises et on vous conseille au passage de venir la prochaine fois, pour éviter qu'on ne soit pas que quelques maigres dizaines à accueillir une paire de sacrés bons groupes.

Rien ne vaut un saladier de mâche customisée et une bouteille de Jack Daniel's en Gitanie pour faire descendre tout ça, spéciale **Ged**-y-casse à **Doumé** venu de l'Aude là, et à **Henri**, toujours partant pour les tartines de Death-y-b'Hell.



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.