MORTICIAN [Usa] + CARNAL FORGE [Swe] + DARKSIDE [Öst] + ARKHON INFAUSTUS [Fra] à Perpignan, Crock'more le 23/01/02



[Publié à l'origine sur **Dead Church** #8]

« C'est pas vrai ! ». Voilà ce que je me suis dit en apprenant la date et surtout l'affiche (**MORTICIAAAAN** !) de ce concert...

Torchés d'entrée, votre serviteur et la bande d'**Adrien** de **TARTOPOIL** nous précipitons dans le **Crock'more** alors qu'**ARKHON INFAUSTUS** commence à faire déferler tous les démons de l'Enfer sur notre bon vieux Sud. **ARKHON** a été particulièrement efficace au moyen de son black / death impitoyable, encore plus violent live que sur CD, fallait le faire ! Le batteur transfuge de **CONQUEROR** assure comme une bête et le duo pensant du groupe est impérial ! Le truc génial à ajouter à ce scénario apocalyptique sont les coupures de

courant qui vont émailler tous les concerts...

Pendant le changement de matos, je conviens avec les deux leaders d'**ARKHON** d'une petite interview in ze tourbus (voir **ARKHON INFAUSTUS** [Fra]). Conséquence, je loupe **DARKSIDE** et bien la moitié de **CARNAL FORGE**. **CARNAL FORGE** qui déboite en concert, ça par contre c'est clair! Thrash / death tranchant et mélodique !

Les godz de **MORTICIAN** n'ont étonné personne ce soir, le concert fut pour ainsi dire parfait : son buvable, tous les classiques joués sans faute, folie qui s'empare du (maigre) public et attitude chaleureuse de tous les membres (bière – canout !).

J'aurais pu si j'avais été normal faire un article dirigé directement contre le **Crock'more**, en pleurant sur le manque de promotion, du public qui se déplace donc forcément, en nombre ridicule, du bordel technique obligatoire à chaque concert et de l'organisation limite... Je me contenterai de dire qu'il n'y a que des gagnants du loto pour arriver à payer les groupes alors qu'à peine de 80 types se sont déplacés... Et ça, c'est pas le même underground que celui que je fréquente et soutiens... A bon lecteur, salut !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.