Babel Med Music 2016 à Marseille, Docks des Suds les 18 et 19/03/16



La route sans fin oui, mais avec des pointillés en gras !

Un bus, deux bus, un tram, une pause chez **Pierre** et **Tara**, une descente sportive à la gare puis un train pour Marseille où de Saint-Charles c'est parti pour une courte randonnée vers la splendide librairie de l'éditeur **Jacques Aubergy** : **L'atinoir** (4 rue Barbaroux, allez-y c'est beau, c'est bon, c'est ce qu'il vous faut, cherchez les articles au sujet de ses livres sur ce site, y en a une poignée). La halte est courte, puisque le Crozes-L'Hermitage et ses copains frémissent déjà chez **Juju**, pas pour longtemps, et hop go pour les **Docks des Suds** où il faudra signer des livres. Bonne nouvelle, les stocks s'amenuisent, ce qui est toujours une bonne surprise quand on est ceinture noire de doute.

On ne verra que des extraits de deux concerts - faut bien tenir le bastion à encre au milieu de tous ces musiciens - mais on ne sera pas

déçus car les jordaniens de **AUTOSTRAD** et les vénézuéliens de **LA GALLERA SOCIAL CLUB** raviront les feuilles curieuses de musique polyglotte / polyforme de grande valeur, les premiers évoquant à l'auteur de ces lignes les formations de **Rachid Taha**, **Robert Plant** et **Manu Chao** qui auraient décidé de se liguer tandis que les seconds aiment à jongler avec folk et psyché pour hypnotiser une foule visiblement sous le charme. Il est déjà temps de rentrer reposer le poignet, demain est un autre jour chargé, et on quitte à regret ce festival qui rappelle un peu le fonctionnement de l'excellent **Ouest Park** du Havre avec ces caravanes, ces DJs conviviaux et ses stands de bouffe variés.

Quand le soleil marseillais - il est de sortie pour de bon - perce une cavité dans des paupières pourtant proprement scellées, il ne reste que quelques minutes pour rejoindre les copains, vite du pain, du vin, et le fort Saint-Jean, **Vauban** rime presque avec bombance. Sauf que le pique-nique se voit contrarié par les soldats de la « république » qui interdisent tout net la bouteille de pinard dans la panière. Nous partirons sourcils froncés mais libres, gardez-vous donc ce monde aseptisé où pour faire comme tout le monde on se précipite boire des saloperies chimiques, on fume même des clopes en plastoc, allons-y gaiement, vivement le téléchargement de nourriture.

Consteller les quais du Mucem de tripes de sardines est devenu ton passe-temps, en les écrabouillant les chiens deviennent gourmands, et c'est un bitume propre que nous laissons avant de décoller pour une deuxième signature chez le copain **Stryker** à **Sabre-Tooth** (19 Rue des trois Mages) chez qui rencontrer des gens ouverts et sympathiques fera le plus grand bien. Pour la troisième, rebelote aux **Docks des Suds** même si cette fois on ne réussira point à regarder le moindre concert, la faute à un stand qui attirera, pour la plus grande joie de votre non-serviteur, des gens bavards mais intéressants. Un départ inopiné vers la Haute-Vallée de l'Orb mettra un point final à un séjour riche en rencontres, merci donc à **Julie**, **Laura**, **Renaud** et **Jacques**, **Stryker**, **Steve** et ceux qui sont venus manifester leur soutien, ça fait chaud au foie, on se voit bientôt, on the fucking road again !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.