

RADIO BIRDMAN [Aus] + LITTLE GREEN FAIRY [Fra] à
Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 19/06/16



TAF PRODUCTION ET OTMAPP PRÉSENTENT

RADIO BIRDMAN

Rock n roll

Australie



+ LITTLE GREEN FAIRY

Garage psyché - Sète



+ Diffusion match de la coupe d'Europe à 21h

SECRET PLACE SECRET PLACE - 25 RUE ET COURPIREY - 20 DE LA LAUZE - 34030 ST JEAN DE VEDAS - TEL. 09 64 80 87 11 WWW.TOUTAFOND.COM <small>Concerts 18h - 17€ 22 27 19 - 20 places sans faute de paye - 7 places - 18 ans - 15 ans - 10 ans - 5 ans - 3 ans - 1 an - 0 an</small>	Dim. 19 Juin 18h - 17€ adh* <small>POUR ACCÉDER AUX CONCERTS - ADHÉSION DE OBLIGATOIRE</small>
--	--

Vite, sauter dans le bus à la dernière minute,

descendre en catastrophe à la Mosson, trépigner comme un gland dans un désert total jusqu'à l'arrivée de l'Allemagne à quatre roues, aux mains d'un **Riton** toujours dans les bons coups, faut juste champignonner sur l'appui pour se pointer à l'heure à la **TAF** pour cause de match de (rien à) foot. 6 + 6 + 6 heures et des bananes, on est prêts pour...un soda et un apéritif sonique sétois du meilleur aloi.

Car **LITTLE GREEN FAIRY** est responsable d'un garage rock punky et psyché à la trame souvent mélancolique, ponctué de solos très spéciaux du guitariste-chanteur **Rauky** qui n'a pourtant qu'un bras pour violenter les cases. On vous garantit pourtant un effet bœuf, d'autant que l'homme est doté d'une voix profonde et habitée rappelant parfois celle d'un hybride de **Lou Reed** et de **Joey Ramone** (chouette reprise de *I believe in miracles* au passage). On va être obligé de se pencher sur

les disques d'un groupe qu'on n'avait repéré que de nom.

RADIO BIRDMAN à Montpellier, c'est un peu revenir à la reprise *I believe in miracles*, les légendaires rockeurs australiens dans notre club de prédilection, c'est un peu fou quand on y pense, et la populace présente et motivée prouve la rareté d'un tel évènement. Le groupe manifeste son peu d'intérêt pour le jeu à baballe en livrant un set terrible, célébrant le rock'n'roll à son habitude : sans concessions, à fort volume, dans la bonne humeur et une chaleur infernale, les classiques déferlent et les descendants directs des **STOOGES** et **MC5** peuvent être fiers d'être aussi efficaces à leur âge semi-canonique. Et comme c'est une soirée exceptionnelle, voici venir discrétos **Tony Truand** affublé, comme *Tata Yoyo*, d'un grand chapeau (d'une classe internationale) mais aussi **Keith Streng**, le gratteux chanteur des **FLESTONES** (tiens, agad' [THE FLESHTONES \[Usa\] + THE SICK ROSE \[Ita\] + MIKE HEY NO MORE \[Fra\]](#) à Saint-Jean-de-Védas, [Secret Place le 30/04/16](#)) qui finit par aller faire les chœurs sur scène pour un quasi-final mortellissime. La dernière note résonne encore que nous fuyons lâchement les « coups de pieds arrêtés » et les « lucarnes » vers de nouvelles aventures avec une belle bande originale dans la tête. Et on ne parle pas forcément d'acouphènes !

Spéciale **Ged**-y-casse à la clique habituelle et big up aux grands types de **BORDERLINE** qui ont encore collé du boulot à **Nawakulture**, et surtout un sourire à son rédacteur, rock'n'putain de roll ! [Du coup, regarde [BORDERLINE \[Fra\] Ultimate convulsion 10'' \(Autoprod\) 2016](#)]



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.