THE PRETTY THINGS [Uk] + LES GRYS-GRYS [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 02/07/16



Argh, même scénario que pour les **RADIO BIRDMAN** il y a peu [1] à cause de la satanée coupe de foot,

les horaires sont exceptionnels, début à 18 h, on ne loupera, en comptant un bus très lent et une BMW aïe-quality from Gitanie, que les cinq premières minutes du set des **GRYS-GRYS**.

Alès, rien de nouveau ? Pas tant que ça depuis la dernière fois [2], le groupe, composé de jeunes gens nés un léger poil trop tard, a puisé ses influences loin, très loin de nos jours soupesques, on pensera parfois aux géants **WHO**, **STONES** et…**PRETTY THINGS** après un rail de punk, avec des compositions garage rhythm'n'rock / pop à l'ancienne qui arrachent tout de même pas mal malgré la vue toujours étonnante d'un certain mimétisme vestimentaro-gestuel qui ne regarde qu'eux. On serait vraiment ravi d'écouter ça sur cire noire, restons donc à l'affût, car voici une formation qui ne devrait pas tarder à

cartonner, si le public manifeste un tant soit peu de bon goût. Qui a dit « c'est de la science-fiction » au fond ?!

« I'm still European » déclare ensuite **Phil May**, et c'est tant mieux, on n'aurait juste pas survécu à un *Brexit* rock vu les fantastiques cohortes antiques encore en activité en Albion. Les vénérables **PRETTY THINGS** vont s'empresser, toujours dans la bonne humeur, d'envoyer une sélection de morceaux de toutes les époques, de *Big boss man* à *Don't bring me down*, de *Mona* à *Just can't keep from crying*, en passant par entre autres *The Same sun*, *I see you* ou *Come see me*. La vieille garde assure à donf (**Dick Taylor** bordel !) dans un très large éventail stylistique courant du blues pur au rock hard ou punky et la jeune section rythmique est particulèrement dynamique - on se serait juste passé du solo de batteuse, certes très énergique, mais toujours beaucoup trop long, malgré, forcément, some pretty « dings »…

De jolies chorégraphies, à pois ou pas, font oublier avec grâce les affreux gueulards d'à coté et les effets de la bière sur les organismes des petites natures, est-il en fait quelque chose de plus enivrant, de plus entraînant hors de ce monde gâché, que le divin rock'n'roll ?

[1] voir RADIO BIRDMAN [Aus] + LITTLE GREEN FAIRY [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 19/06/16

[2] voir LE SKELETON BAND [Fra] + LES GRYS GRYS [Fra] + LE DOCTEUR FLAMINGO ET L'ENVOÛTANTE CHATTE CHATOYANTE [Fra] à Montpellier, Maison Pour Tous Voltaire le 21/05/16

P. S. : à titre personnel, un peu comme pour chez les **MONKEES** et leur traumatisant clip de l'entêtant *I'm a believer* [3] on se posera toujours la question de la réelle utilité du tambourin, avec une telle propension à faire bouger les culs, on n'a besoin de rien de plus, si ?

[3] ok, on ne résiste pas :

https://www.youtube.com/watch?v=W83InivbUSQ

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.