CRUZ [Spa] + ZÖLDÏER NOÏZ [Fra] + LEFT TO STARVE [Cro] + RULES [Cro] à Le Crès, KJBi le 09/09/16



Où étiez-vous putain ?

Car pour une poignée de dollars vous aviez ce soir-là quatre groupes et un lieu accueillant bien que surchauffé ! Et après ça pleure sur les réseaux qu'il n'y a plus de concerts, que les salles galèrent, e tutti quanti. Enfin, on ne va pas relancer un débat inutile pas vrai ?

Un premier groupe croate (**RULES**) envoya un court set très énergique de hardcore punk avec des touches fast / thrashcore puis conclut sur un morceau doomy pour écraser du talon le reste fumant des tympans et annoncer le groupe croate suivant, **LEFT TO STARVE** qui comprend des membres en commun avec le précédent mais a adopté un style différent plutot axé sur la violence torturée, les hurlements gueudins et les gestuelles à **Barney Greenway** (chez un chanteur qui remercie les quatre pelés d'une petite voix ensuite… Quand on vous dit que l'énergie de la musique peut transformer n'importe qui en titan !).

Les locaux **ZÖLDIER NOÏZ** livrèrent après un show apocalyptique de harsh ZOÏZ, une éruption de speedeathrash furieux avec en filigrane une vrombissement inattendu émanant de cet étrange ampli Soldat-noise fort à propos, les vidéos parleront d’elles-mêmes. Et voilà que pour enfoncer le clou déboulent les espagnols de **CRUZ** au son délicieusement scandinave (imagine *Soulside journey* ou *Left hand path* enregistré par le premier line-up de **BOLT THROWER** dans les locaux de **DISCHARGE**…) pour une tuerie totale, achetez ou volez direct leurs disques, s'il en reste !! **Nawakulture** en a dégoté un, la chronique sera bientôt en ligne, et une interview suivra forcément, total fucking support !!



Merci à **Ève** pour un aller Béda-pellier charmant, puis **Vinss**, et enfin

Audrey pour un retour spécial touriste, ainsi qu'aux irremplaçables **Tara** et **Pierre**, même quand ils ne sont pas là, ben ils sont là. Voilà.



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.