Ouest Park Festival 2016 - Jour 3 au Havre, Fort de Tourneville le 23/10/16

Comme à chaque passage dans la ville d’adoption de **Nawakulture**, on en

a vu des belles choses [1] !

C’est déjà le dernier jour de **Ouest Park** mais avant, on s'fait un petit tour aux **Jardins suspendus** entre temps et espaces, ravissant les sens car oui, pour nous il fait toujours beau au Hav', archi cool, et les couleurs du bellissime automne normand nous restent encore imprimées dans les œils. Tout autant d’ailleurs que les œuvres exposées dans le cadre de *Are you graffing ?*, par exemple les incroyables insectes d’**Hugo Boistelle** (riche, on aurait acheté l’intégralité ou presque des cadres dans cette alvéole), les fresques d’**Anozer** ou cette bestiole géante née dans la tronche de **PierO** si on ne s’abuse.

Une pause boustifaille et c’est parti pour le **Tétris** où **DEAF IN STEREO** propulse un rock indé puissant et agréable, nanti de chouettes mélodies pop et de touches noisy et grungy, et même des pointes Sixties garage, c’est donc bien dommage que personne ou presque ne se soit levé le fion pour assister à ce premier concert, on essaiera de vous reparler de ce très bon groupe normand (« je ne sais pas si ça se dit mais on vient de Rouen ») bientôt.

Après ça, il est somme toute très difficile de ne pas faire l’impasse sur **Philippine**, ancienne candidate de Zeu Voïsse si on a tout bien compris, son répertoire chanson-pop-gonflée-aux-innombrables-clins-d’oeil-à-la-variété-internationale étant aux antipodes de nos goûts de brute. Bien plus intéressante est la prestation caravanesque du burlesque **CABARET BOUCHER** que l’on pleure d’avoir dû observer d’un coin de porte tant la chose était drôle et mordante.

Dans le délire groupe vocal, **BERYWAM** se posent là. Quatre jeunes mecs ultra doués de la voix et d’un sens du rythme hors du commun (paye tes beatboxes de ouf) qui ne sont même pas dépourvus d’humour (les imitations apparaîssent ici et là). Et si ce groupe est parfois un sketch, et drôle avec ça, il est surtout terriblement musical, témoin ce medley disco-funk assez fendard qui dénote aussi d'une culture musicale soignée, ou ce *Gangsta's paradise* mortel.

Plus rock, plus menaçant et pourtant plus pop aussi, **LAS AVES** va se révéler fascinant dans un art consommé de mêler groove, mélodies tristounettes et tension électrique dans une mixture pop arty qui semble faire un joli carton à chacun de leur passage. Le public est plus clairsemé en ce troisième jour havrais mais attentif, il y a fort à parier que, comme nous, il n'oubliera pas de sitôt un groupe réellement intéressant, flirtant autant avec des ambiances aériennes qu'avec des sonorités franchement urbaines. Rili cool.

Et voilà qu’il faut décoller vers le covoiturage, y en qui bossent y paraît, et la pluie se met, catin, à célébrer ce départ en catastrophe qui nous permet tout de même de regarder la suite de l’expo graff’ à la gare où trônent différent artistes sur support photo, dont M'sieur **Yak** dont nous causâmes hier.

Merci à tous les contacts habituels, accueillants comme nulle part ailleurs, que nous avons réussi à croiser (**Chris** et **Jacques**, **Fifi**, **Halim** et **Juju**, **Franck** de **La Papa's**, **Lo***, **Fanny** et **Do**…), les autres on verra plus tard pisqu'ils sont parvenus à nous louper, on rappelle pour finir qu'à une paire de détails près, le **Ouest Park** est un festival de haute qualité que l'on sera ravi de revenir hanter, dommage que la rudesse typiquement havraise autorise ici de nombreux vils freluquets de trente-deux kilos à bousculer de trop les gens bien plus grands et méchants qu'eux, en tout cas, désormais ex-buveur contraint, on remercie le fest pour la bière sans alcool gratos au bar, death-y-dément, I love LH !!!

[1] voir Ouest Park Festival 2016 - Jour 1 au Havre, Fort de Tourneville le 21/10/16, Ouest Park Festival 2016 - Jour 2 au Havre, Fort de Tourneville le 22/10/16 et Are you graffing ? - Parcours d'art urbain au Havre.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.