SCORPIONS [Ger] + KARELIA [Fra] à Cournon, Zénith d'Auvergne le 20/10/10



[Publié à l'origine sur **Dead Fucking Church M'Aaagh** # 9]

[Les habitudes de ces messieurs restent malgré tout du domaine de l'étrange, en particulier le choix de leurs premières parties.]

Pour les allemands, ce sont encore leurs « potes » de **KARELIA** qui ouvrent la soirée et dès la première note, ce groupe de heavy prog au chanteur sûrement fan d'**Axl Rose** fait un peu tâche sur le tableau, et ce n'est sûrement pas le massacre de *The Show Must Go On* qui va me faire aimer leurs morceaux. Bof.

SCORPIONS : après trois titres laborieux côté **Klaus** qui apparemment a la crève, c'est un déluge de classiques que l'on prend sur le coin de la gueule pour le plus grand plaisir de votre non-serviteur qui est un grand fan du groupe. Trop cool l'instrumental *Coast to coast* sur scène c'est génial. Et **James Kottak** s'en donne à cœur joie, réserve même une surprise visuelle au public dans sa batteuse suspendue façon boule de Noël et le monsieur chante aussi, manquerait plus qu'il joue de la gratte...! Imagine si t'as **Kottak** au grattage... Ok je sors.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.