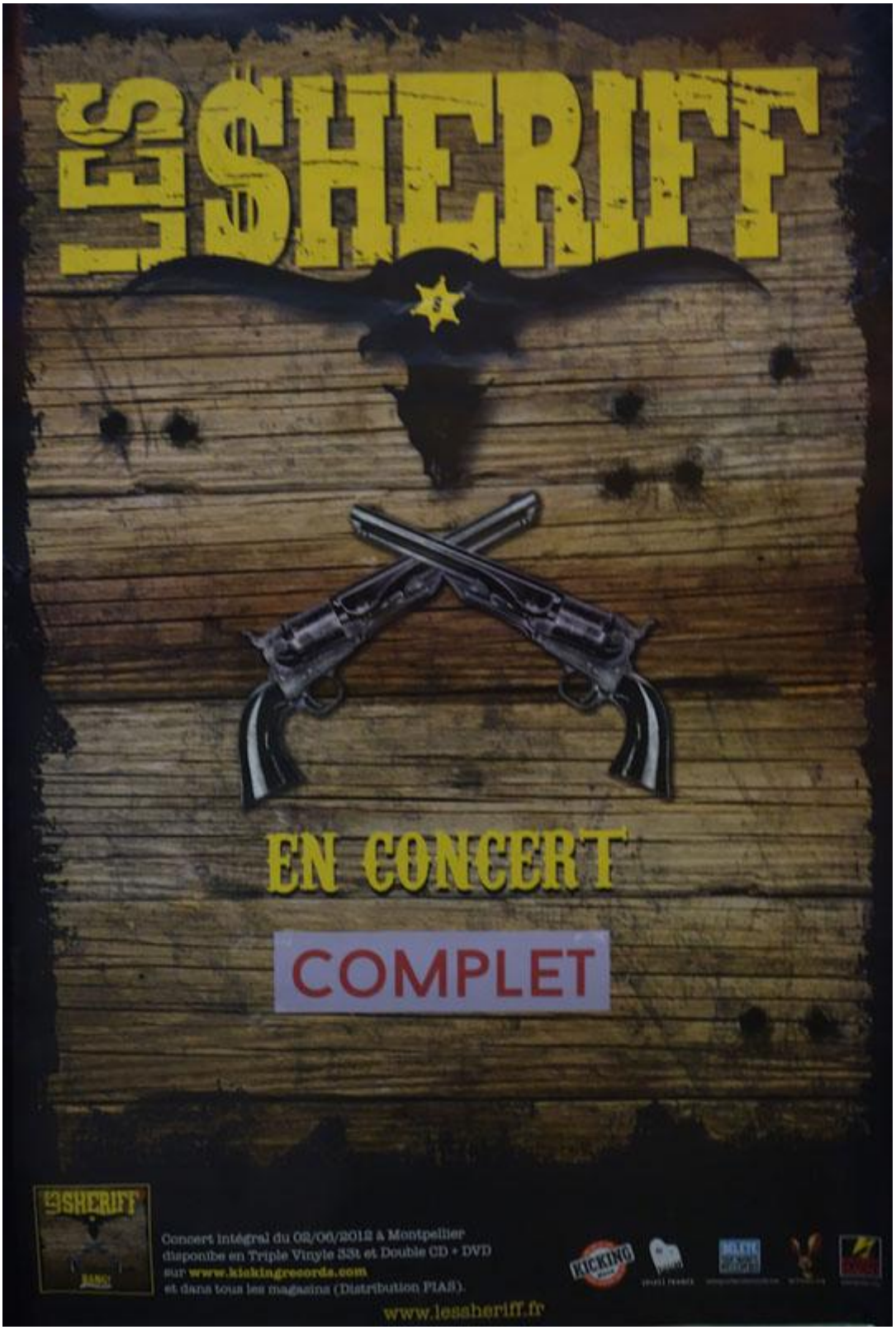
LES SHERIFF [Fra] + FABULOUS SHEEP [Fra] à Gignac, Sonambule le 19/11/16



Depuis la date de Sète [1], les fans héraultais piaffaient d'impatience

et voilà **LES SHERIFF** enfin à domicile après des dates un peu partout, ce soir c'est même complet, c'est dire si pour une fois les gens ont du goût ! On a aussi le plaisir de revoir des tronches amies (**Souflette**, **Aurélia**, **Laurent** et les anciens nains, **Perrine** et **Nico**,

Jacqueline et **Ganis**, **Oriane** et **Julien**, **Jean-Luc**, **Fyfy** et ses comparses **Gil** et **Bozo**, et tous les autres que le soda bien tassé a fait oublier).



D’abord la première partie, et death-y-dément, y a pas à tortiller, ces **SHEEP** sont assez **FABULOUS** dans leur genre : cette subtile alchimie pop punk rock sonne juvénile mais pas djeun’s, les compositions se sont affinées et alourdies à la fois depuis la sortie de *Kids are back* [2], pour former un répertoire définitivement taillé pour la scène entre les **HEARTBREAKERS** et le **CURE**, ou un truc dans le genre. Car ici la mélodie n’empêche pas la rugosité, ni la pop le punk, et on sent arriver pour bientôt des compositions encore plus personnelles pour enfoncer le clou dans les tronches des ceusses qui font rien qu’à aller chercher à l’étranger ce qu’ils peuvent trouver dans le patelin d’à côté.

On a tellement vu les **SHERIFF** que bon, même si on se fout complètement de se répéter, on ne va pas rabâcher pour le plaisir non plus. Les fans (surtout ceux qui ne sont visiblement pas sortis depuis le siècle dernier et se sont déplacés en masse (laissant du même coup mon pauv’ **Manu** à la porte, j’espère que tu as pu rentrer ensuite plus tard ?) ont pris ce qu’ils étaient inconsciemment venus prendre : une claquette sur le cul. Comment lutter contre un arsenal de tubes pareils, et un **Olivier** qui n’a pas son pareil pour galvaniser une

foule gignacoise tout acquise à sa cause (ouais ma caille, c'trop beau à dire, relis-le encore). Bien sûr, les pauses entre les morceaux sont plus longues qu'à l'époque de nos seize ans, et les tempos parfois plus lents d'un chouilla mais l'énergie collective transformera tout du long le **Sonambule**, toujours béni par un bon son et un excellent travail de lumières, en un volcan de joie.

Pour les primaires départageant tous ces vieux groupes soudainement revenus d'entre les morts, on tient là sans problème le taulier.





[1] clique sur le nom du groupe en rouge pour des dizaines de chroniques supplémentaires !

[2] voir FABULOUS SHEEP [Fra] Kids are back (Autoprod) 2016.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.