

Weekend sauvage #9 - jour 1 : WARUM JOE [Fra] + LES OLIVENSTEINS [Fra] + PANIK LTDC [Fra] + LES PRODUCTEURS DE PORC [Fra] + STALINGRAD [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 09/12/16

WEEK END SAUVAGE#9

MONTPELLIER

VENDREDI 9 DECEMBRE

WARUM JOE

LES OLIVENSTEINS

PANIK L.T.D.C

LES PRODUCTEURS DE PORCS

3 GNOMES

SAMEDI 10 DECEMBRE

WUNDERBACH

R.A.S

WARRIOR KIDS

KIDNAP

LES PHACOS

SECRET PLACE
www.toutafond.com

25 RUE SAINT EXUPERY

ZI DE LA LAUZE

34430 SAINT-JEAN DE VEDAS

Pour accéder aux concerts de la Secret Place, adhésion obligatoire de 3€ par an.

© POCN 2016

Ze festival de punk rock français du sud de la France,
let's go pour deux jours de décibels à la **TAF** avec une inclinaison

certaine pour les vieux groupes ressuscités.

Les montpelliérain de **STALINGRAD** ont death-y-dément le chic pour ouvrir les hostilités avec une prestation tout en nerfs, **Punky** est comme d'habitude survolté et secondé par deux acolytes aguerris et motivés. Ensemble ils prouvent que *Barricades*, *Toute une vie de Christ*, *Jeune urbain et professionnel*, *Chelsea boots*, le méchant *CMV* ou *Retour à Camden town*, tous extraits tirés du dernier disque ¹ sont définitivement de très moments live.

LES PRODUCTEURS DE PORC délivrent un florilège du « folklore franco-grolandais » totalement destroy, quitte à sonner comme des producteurs de pains (« on aurait pu répéter » avouent-ils...) ou à brusquement accélérer le tempo quand ça sonne mollasson. Dixit Monsieur **WAMPAS** qui vient les aider à pousser le vice jusqu'à faire chanter *Comme d'habitude* au public, « j'ai pas besoin de gâcher votre concert, vous le faites très bien tout seuls ! »... Un autre guest viendra à son tour mettre la pagaille, l'élégant **Tony Truant** pour ne pas le nommer, pour une fois au chant. Mention spéciale au chanteur grolandais qui récite un *Super sordo* splendide. C'est beau le respect dans l'à propos.

On rigole forcément un peu moins avec **PANIK L.T.D.C.** qui interprètent pas mal de morceaux du disque à paraître dans un veine bien moins chaotique que les *Troubadours* auraient pu le laisser espérer, la faute à **Rey**, le batteur carré comme il faut qui a rejoint le groupe ? (« A l'attaque !! »). Une prestation un peu statique mais sympa dans l'ensemble où évidemment les vieilleries font un carton parmi un public pour une bonne partie au courant du passé du groupe, en particulier les tubes underground *Festival* et *Les Troubadours du chaos*. Fallait juste oser finir sur un **Bashung** avec la voix grave d'un orc, forcément du chaos, au chant. Cool !

Dans un esprit plus léger se pointent les revenants **OLIVENSTEINS** qui « déclarent la guerre en guise de dessert » avec pour tête de proue un chanteur-pile électrique. Dandys plus marqués par le garage et le rhythm and blues que leurs collègues d'affiches, un peu comme les cousins **FLESHTONES** par exemple, les **OLIVENSTEINS** sont de fins mélodistes et des musiciens charismatiques. De quoi faire sonner *Je suis fier de ne rien faire* comme de la fausse modestie. Avec une *Euthanasie* qui vire à la vraie jam longue et bruyante, ce set devient illico un sommet du festival. Et à cette débauche d'énergie ajoutons le détail tordant de cette fille qui colle une châtaigne à un grand dadais transformé en arrosoir à bière. Non mais oh !

Malgré le climat musical glacial rappelant les ancêtres **SUICIDE** et **METAL URBAIN**, le public se presse devant **WARUM JOE** et montre instantanément sa ferveur, et ce jusqu'à la fin du concert. Pour les incrédules comme votre non-serviteur, **WARUM JOE** n'a quasiment jamais cessé d'interpréter son electro-punk sur scène, en tout cas sur la région parisienne, et on est ravi de redécouvrir cette formation nombreuse et mystérieuse qui a sorti une palanquée de disques depuis le tout début des années 1980, on reparle bientôt de leur discographie

ici même. A demain pour le jour 2 !

¹ voir [STALINGRAD \[Fra\] 79 \(Julie Recs\) 2015](#)



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.