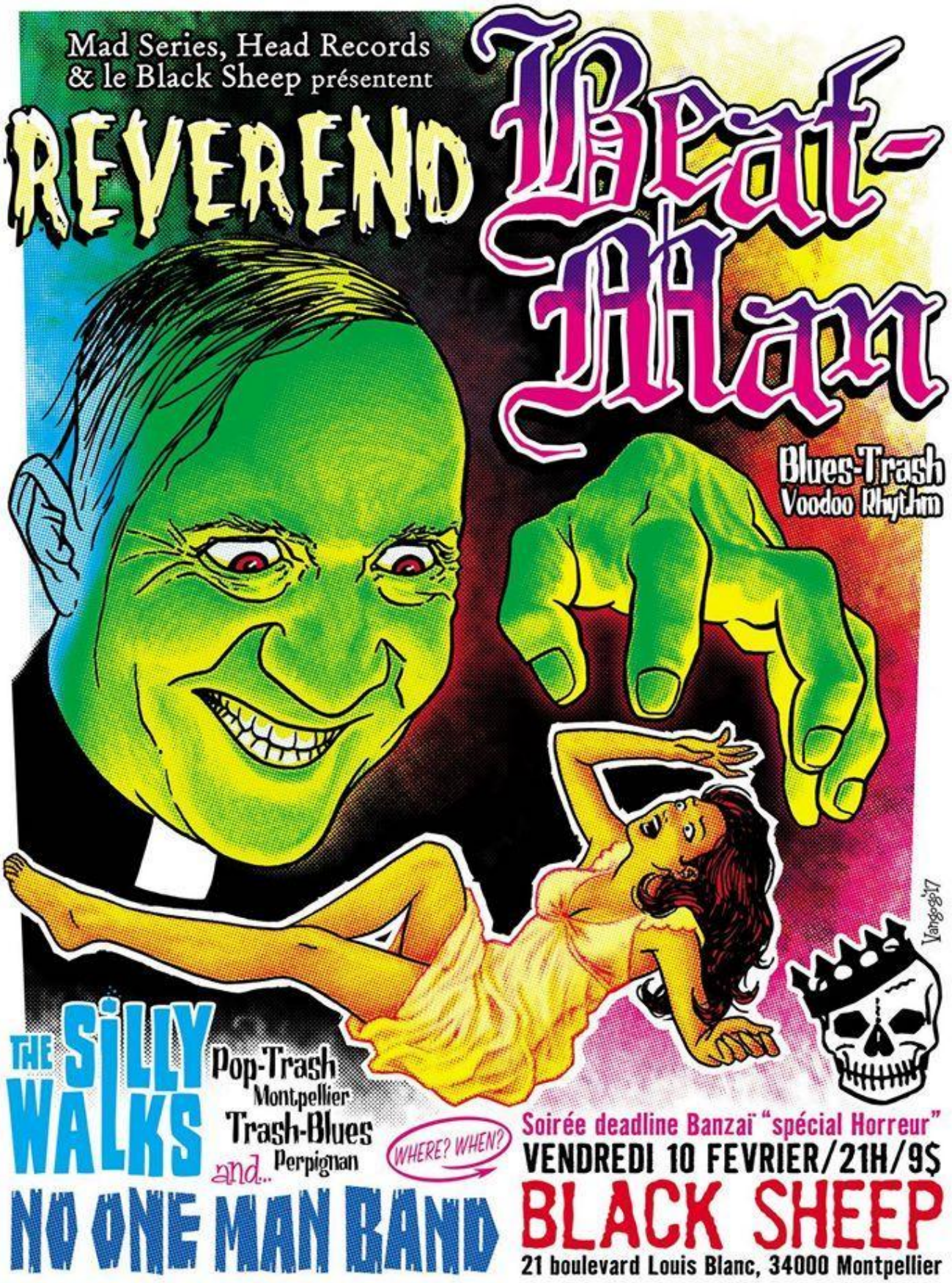
REVEREND BEAT-MAN [Swi] + THE SILLY WALKS [Fra] + NO ONE MAN BAND [Fra] à Montpellier, The Black Sheep le 10/02/17



Mad Series ne fait jamais rien comme les autres.

Pour la peine, il fête, non pas la sortie d'un nouveau numéro de l'auguste revue souvent évoquée ici [1], mais la deadline imposée aux

différents artistes et écrivains réunis dans le prochain à paraître. Ci-dessous, **Val**, instigateur de la chose, s'explique en vidéo. La suite du texte est juste dessous, banane.

C'est le perpignanais **NO ONE MAN BAND** qui ouvre le bal et pose la question qui tue : pourquoi se faire chier avec des gens qui ont toujours une bonne raison pour ne jamais venir répéter ? Lui l'a compris et tout seul fout un bordel de tous les diables, blaste même quand il en a l'occasion un garage rock blues trash délicieux que l'on exiqe écouter au plus vite sur disque. L'homme a de plus la voix d'un sauvage à qui on aurait tiré sa sérigraphie signée **BEAT-MAN**, et une façon de maltraiter le matos proprement splendide. Love, surtout quand il frôle le stoogien ou le grungy.

THE SILLY WALKS est visiblement parti pour rapidement se faire un nom dans le milieu garage tant les compos tiennent terriblement la route, le trio (comportant des membres de **WILD KARMA** et **ATOMICS ROTORS**) développe une puissance et un groove que les grands devraient leur envier ; un rock carré entre **CRAMPS**, **L7**, **STROKES** et **MOTÖRHEAD** que les musiciens semblent pratiquer depuis des siècles. On en entendra parler bientôt si le public fait preuve de bon goût. Le fait que la majorité des raclures présentes dansent en est de plus une preuve. Le classique *Where's Captain Kirk ?* est un final bien cool.

Le **REVEREND BEAT-MAN** va direct s'avérer digne de sa réputation de performer hors pair. Avec son kit de batterie aux pieds et sa gratte en pogne il va électrifier sans problème un auditoire tout acquis à sa cause en enchaînant les hits saignants qui orchestrent de bien physiques remous au centre du pit. C'est dire, votre non-serviteur se sent tant à deux doigts de l'apoplexie qu'il devra partir avant la fin, sans avoir le tact de saluer avant la divine **Zaza**, m'sieur **Val** et sa clique, ainsi que tous les copains croisés en coup de vent (**Mike**, **Gibet**, **Vinss**, **Bougli**, **Fred**, **Abel**, **Arbre** and Co.).

Chapeau toujours plus bas à **Mad Series** qui mérite un succès interplanétaire et qui est bien parti pour l'obtenir.

Banzaaaaaaï !!!

[http://www.banzai-la-revue.com/]

[1] voir la collec' : Banzaï #4, Banzaï #5, Banzaï #6, Banzaï #7, Banzaï Hors-série OVNI (Mad Series - 2016)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.