

TRUST [Fra] + DIDIER VARELA [Fra] à Montpellier,
Rockstore le 01/03/17



C'est marrant comme on se débrouille toujours pour voir [TRUST](#) à peu près tous les dix ans (Zénith de Montpellier en 97 où la frangine avait failli trépasser, Zinga Zanga de Béziers en 2008 avec Riton)...

Pour les quarante ans de la formation la plus emblématique du hard français, les places pour le premier concert s'étant vendues comme des petits pains dans la gueule, un deuxième a été ajouté. Et on s'est démerdé, pour votre plus grand bonheur, à se trouver aux deux par un concours de circonstances pour une fois heureux (merci encore, Henri, pour ce chouette cadeau d'anniv'). Entassés dans la boîte à sardines à la Cadillac, on est content de voir débouler Bernie annoncer le concert de Didier Varela, ça, c'est la classe.

On peut dire que le gratteux montpelliérain cumule les premières parties de prestige après **Little Bob** à la **TAF** il y a peu ¹. Cette fois-ci sans choristes et en trio, l'homme est - comme d'habitude - déchaîné et privilégie les morceaux les plus rock, forcément. S'il manque un poil de gratte dans le mix au début, le bombardement devient plus précis ensuite et il s'avère impossible de ne pas penser aux vieux dieux de la trempe des **Nugent, Thorogood, Young** et **Hendrix** à l'écoute d'un répertoire d'où émanent bonne ambiance, humour et folie douce qui n'empêchent pas un message conscient (par exemple sur *L'île aux fleurs*) ou les coups de blues (*Aline*). Un set court mais cool (surtout quand il fait chanter ses filles du stand, c'est mignon), et on note, peut-être est-ce une hallu, que **Didier** semble doté d'un ampli comme celui qui trône sur la couv' de l'album *Marche ou crève* du groupe suivant, coïncidence ?

VERYSHOW Productions présente



AU NOM DE LA RAGE TOUR

MARS 2017

- | | |
|--------------|---|
| 02.03 | MONTPELLIER (34) - LE ROCKSTORE |
| 03.03 | AVIGNON (84) - SALLE DE MONTFAVET |
| 04.03 | PUGET SUR ARGENS (83) - ESPACE CULTUREL VICTOR HUGO |
| 09.03 | LE MANS (72) - L'OASIS |
| 10.03 | SAINT-CIERS-SUR-GIRONDE (33) - LA 5^{ÈME} SAISON |
| 11.03 | CLERMONT-FERRAND (63) - LA COOPÉRATIVE DE MAI |
| 17.03 | BEAUVAIS (60) - FESTIVAL BLUES AUTOUR DU ZINC |
| 18.03 | BLOIS (41) - LE CHATO'DO |
| 19.03 | SAINT-LÔ (50) - LE NORMANDY |

www.veryshow.fr



VERYSHOW

RESERVATIONS www.veryshow.fr • Et points de vente habituels.

Productions

Mené par l'inimitable **Bernie** qui n'a rien perdu de sa voix, la setlist de **TRUST** va se révéler très variée, et de plus le chanteur annonce des réarrangements (aïe, les puristes défont déjà...) et des nouveautés. Les classiques sont bien sûr au programme (*Au nom de la race*, agrémenté d'une fin groovy, *Marche ou crève*, un *Instinct de mort* nucléaire, *Comme un damné* qu'on n'attendait pas, un *Police milice* groovisé avec rythme lent et débit rap qui death-y-dément ne nous botte pas, *Le Mitard* et l'inévitable *Antisocial*) mais pas que. On est très content de voir que l'excellent *Europe et haines* ² est au programme (*Le Temps efface tout* qui a aussi droit à une fin groovy, place au slap, mais aussi au blues, et l'autre hit du disque *On lèche, on lâche, on lynche* qu'on aurait voulu plus musclé). Niveau nouveautés, on ne connaissait pas les morceaux *L'Archange* (?), *Chaude est la foule*, *Tout est à tuer* (sur lequel le slide est de sortie) ou le tout nouveau morceau *F-Haine* qui fait clairement penser à *God save the queen* au début) où le groupe tente (et réussit) de faire chanter le public, peut-être pas assez fort.

Car les harangues du sieur **Bonvoisin**, en particulier au sujet des migrants, laissent s'ensuivre de la part de certains le jet en l'air de slogans remettant en cause la démocratie, ça pue vraiment en ce moment chez les rockers fans de hoax et de discours tronqués, si on n'aime pas ici être conseillé sur la marche à suivre (because réfléchir par soi-même devrait être obligatoire), on ne peut qu'applaudir les gens qui cherchent à provoquer l'ouverture d'yeux collés par la cire de la connerie générale. Et puis merde, un artiste relou avec les relous, fustigeant les films par téléphone, inutiles et gênants, ne peut qu'être applaudi.

Alors bien sûr, la scansion « nouvelle » entre blues et rap surprendra ceux qui n'ont toujours pas compris qu'un groupe de quarante piges ne peut jouer une setlist de 1980, ni avec la même vitesse, mais franchement, les « nouvelles recrues » (le bassiste **David Jacob** jouait sur *Europe et haines*, **Iso Diop** est là depuis 2006, a aussi joué avec **Bernie** sur *Organic* ³) assurent, en particulier ce batteur de vingt-et-un ans franchement doué. On a juste trouvé le concert très court (moins d'une heure trente rappel compris), est-ce que le lendemain changera la donne ? Vous le saurez demain !

¹ voir [LITTLE BOB BLUES BASTARDS \[Fra\] + DIDIER VARELA TRIO \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas le 27/02/16](#)

² voir [TRUST \[Fra\] Europe et haines \(WEA Music\) 1996](#).

³ voir [Bernie Bonvoisin \[Fra\] Organic \(XIII Bis Recs / Baladins Tours Prods\) 2010](#) et [BERNIE BONVOISIN \[Fra\] à Montpellier, Antirouille le 22/03/10](#).

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.