

This is England #6 Jour 1 : SURVET SKINS [Fra] +  
CHRON GEN [Uk] + INFA-RIOT [Uk] + THE GONADS [Uk] +  
GONNA GET YOURS [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret  
Place le 10/03/17

TAF PRODUCTION PRÉSENTE LE FESTIVAL

# THIS IS ENGLAND #6 2017

MONTPELLIER

**VENDREDI 10 MARS**

**SAMEDI 11 MARS**

**SurVet skins**

**CHRON GEN**

**NABAT**

**Infra-Riot**

**The GONADS**

**BOOZE & GLORY**

**CONTROL**  
HULLIGAN ROCK N ROLL

**Gonna Get Yours**

**Decibelios**

**+ DJ TROYANN**

**+ DJ MOMO DISAGREE**

**GRAD2**

**SECRET PLACE**

25 RUE ST-EXUPERY - ZI DE LA LAUZE - 34 430 ST JEAN DE VEDAS - TEL : 09 50 23 37 81 ET 09 64 90 87 11

[WWW.TOUTAFOND.COM](http://WWW.TOUTAFOND.COM)

Logos of sponsors: Occitania, M, Mervault, N, Sacem, MAUP, FestivalStock.com

*This is England* ?! Avec ce soleil et cette chaleur, serait-ce une blague ?

En tout cas, le cigare orange se dirige vers la capitale régionale du rock à son rythme, laissant monter chez votre non-serviteur l'envie de toucher et sentir son cinquième livre que l'éditeur va poser dans ses mains lourdement baguées. Mais en attendant, comment se rendre, une fois le pied hors du tram, à la **TAF** en évitant soigneusement la proximité des chauffards ? Le destin, ou la bonne étoile des vrais rockeurs, met sur la voie de votre non-serviteur quatre jolies donzelles se rendant au même endroit (secret), une place dans la **Disagree**-mobile nous sera allouée, merci donc au monsieur trémaphobe et ses copines, c'est cool de ne pas galérer quand le temps commence à presser.

Du coup, on peut même profiter de l'entière prestation des français **GONNA GET YOURS** qui balancent hardiment un street punk oi! aux refrains accrocheurs et aux chœurs fédérateurs franchement sympa, c'est juste dommage que le set soit si court mais la soirée est chargée, voici déjà les **GONADS** au répertoire plus grand public mais qui installe une bonne ambiance dans la salle. On préférerait tout de même l'abrasivité de nos compatriotes, malgré les célébrités dans le line-up des britanniques.

On avoue attendre impatiemment **INFA-RIOT** depuis le lapin posé l'année dernière <sup>1</sup>, ça tombe bien le groupe va commettre un set absolument excellent, mais **CHRON GEN** qu'on attendait au moins autant par curiosité va soudain pénétrer des contrées plus festives, voire pop, au point d'installer dans le crâne l'image d'un **Billy Idol** de la mauvaise époque. Heureusement que le dernier groupe à se produire, **SURVET SKINS**, s'avère efficace, convivial à mort et mérite tranquille la tête d'affiche. Et ce final sur une reprise de **COCK SPARRER**, c'est presque trop bon.

A demain pour la suite, punk as fuck !! <sup>2</sup> \_

Des vidéos live ? C'est par ici :  
[https://www.youtube.com/watch?v=8-nQ\\_NrYaL0](https://www.youtube.com/watch?v=8-nQ_NrYaL0)

<sup>1</sup> si t'as deux minutes, ça se passait là, et y a aussi des vidéos : [This is England #5 Jour 1 : PETER AND THE TEST TUBE BABIES \[Uk\] + SHAM 69 \[Uk\] + THE OUTCASTS \[Irl\] + SECRET ARMY \[Spa\] + SHOOT THE DOGS \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 11/03/16](#) et [This is England #5 Jour 2 : ANTI-NOWHERE LEAGUE \[Uk\] + THE LAST RESORT \[Uk\] + THE OUTCASTS \[Irl\] + KLASSE KRIMINALE \[Ita\] + THE UPSET \[Spa\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 12/03/16](#) .

<sup>2</sup> la suite, c'est par ici : [This is England #6 Jour 2 : NABAT \[Ita\] + BOOZE & GLORY \[Uk\] + CONTROL \[Uk\] + DECIBELIOS \[Spa\] + GRADE 2 \[Uk\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 11/03/17](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.