

**LA PIKANTE [Fra] à Béziers, Capharnarhum le  
31/03/17**



[Publié à l'origine dans **La Pieuvre du Midi** N°50 - writer's cut]

Cumbia sur Orb, une soirée piquante au **Capharnarhum** !

Oulah mais dites donc, ça fait une éternité que nous ne nous sommes pas rendus au **Capharnarhum** <sup>1</sup> ! C'est pas qu'on aurait des problèmes à passer le panneau Béziers (en fait si, peut-être, voire sûrement), mais voilà, l'envie se pointe, la chignole vrombit, nous y sommes, c'est fou comme ça va vite quand on arrive miraculeusement à prendre une décision rapide, merci au passage à **Kiki** qui (sont les *Snorkies* ?) nous permet un bol d'air au bord du si bô Canal du Midi que le monde entier jalouse à cette splendide région.

Et quelle agréable sensation que de poser son cul sur une terre mobile, une péniche colorée et accueillante dont les enivrantes effluves de rhum arrangé (bois bandé, c'est splendide, malgré les frigides recommandations légales du « point trop n'en faut ») laissent aux soirées un immédiat goût de reviens-y. Le pré-voyage jusqu'à Béziers est d'autant plus intéressant qu'un groupe, **LA PIKANTE**, est là pour animer les lieux au moyen d'un récital purement groovesque.

Ce trio percus-gratte-basse à 5 cordes balance sec, démontre un petit côté jam séduisant et une super osmose instrumentale sur des rythmes latinos souvent casse-gueule, ajoutez à cela de la bonne humeur et des touches rock toujours bienvenues dans cette cumbia amazoniana mucha picante, et vous obtiendrez, nous citons, « la cumbia dé tous les pouns ! », voire carrément psicodélica quand un morceau, d'après son texte farfelu, aurait pu être appelé « cumbia de la seta » (toujours guetter la pluie avant de fouiller les bouses conseille le monsieur à l'accent qui chante) !

L'effet crescendo de plus en plus dansant, c'est bien beau, mais nous

devrons fuir avant de pouvoir démontrer nos immenses talents en la matière car la soirée a débuté bien plus tard que prévu et que le weekend est toujours singulièrement chargé chez les fanatiques de culture. A bientôt les filles !

<sup>1</sup> voir [SHE OWL \[Usa\] + HEART OF WOLVES \[Fra\] + GUILHÖM \[Fra\] à Béziers, Capharnarhum le 09/10/15](#) mais aussi ce petit article : [Le Capharnarhum \(Béziers\)](#).

# LE CAPHARNARHUM

péniche à Rhum

AVRIL 2017

Samedi 1er avril : 22h : **SCENE OUVERTE** : Avis aux musicos Spécial Percu mais pas que!!!

Mercredi 5 avril : 18h30 : **CAFÉ CITOYEN** : Contrôle démocratique de l'innovation technique

Jeudi 6 avril : 19h30 : **CAFÉ CONTÉ** : "Fantastics contes d'oc en occitan"

Conté par Fabien Bages

Vendredi 7 avril : 21h30 : **CONCERT DE THE "TIMBER MEN STOMPERS"** :

Quartet swing des années 30' / 40'

Samedi 8 avril : 18h30 : **Lecture du TaO** : Jérôme Antonuccio : batterie modifiée

et Jean-Marie de Crozals : voix et chant

Samedi 15 avril : 19h : **SOIRÉE "FREQUENCES LOCALES #1"** avec les

**TEKNOÏD** : Tribe, Psytranse, HardCore...

Vendredi 21 avril : 21h30 : **CONCERT DE "NO-MAD"** : Chanson française

Mercredi 26 avril : 20h30 : **CAFÉ SCRABBLE** (En duplicate)

Samedi 29 avril : 21h00 : **SOIRÉE "MONDIAL GROOVE PARTY"** :

avec **GUILA SELECTA** : Tous genres

[www.capharnarhum.info](http://www.capharnarhum.info)  
[contact@capharnarhum.info](mailto:contact@capharnarhum.info)

Pont de Sauclières - Béziers - 04.67.35.17.81

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.