

Hace calor # 15 : GIRAMUNDO [Fra] + LA BRIGADE DU KIF [Fra] + ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA [Fra] + RABAH [Fra] à Narbonne, dB le 17/06/17



**NARBONNE**

# HACE CALOR!

LE FESTIVAL DE DÉCOUVERTES MUSICALES AUDOIS !

**S.17 JUIN**

**ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA**  
PRIMITIF ELECTRIC ROCK - 66

**GIRAMUNDO**  
REGGAE BIG BAND - 34

**LA BRIGADE DU KIF**  
SKA - REGGAE - PUNK - 11

**RABAH**  
CHANSON FOLK - 11

**DJ G.FUEL**  
HIP HOP US / ROCK US & MORE - 11

START 21H | **GRATUIT!**

GPS : LE dB,  
41 AV D'ESPAGNE  
11100 NARBONNE

**Le dB**  
Culture Live!

Hace calor n'a jamais autant mérité son nom en cette vague de [Soleil de plomb](#).

L'ASSOCIATION **labelid** PRÉSENTE :

# ¡HACE CALOR!

LE FESTIVAL DE DÉCOUVERTES MUSIQUES ACTUELLES !



**GRATUIT !**

**S.17  
JUIN**



Du port de Gruissan où il s'est déroulé pendant des années <sup>1</sup>, **Hace Calor** a désormais lieu au **dB**, une salle que l'on aime particulièrement ici à **Nawakulture** <sup>2</sup>. Si les gens ont pour la plupart d'entre eux oublié de se lever du canapé / de l'apéro / du transat (rayer la mention inutile), nous sommes là et bien là, et même que le compère **Thierry**, pilote de la virée de la veille <sup>3</sup>, se pointe aussi. On est des guerriers, ou on ne l'est pas !

Le guitariste-chanteur **RABAH** qui ouvre la soirée doit se sentir bien seul mais il se fait tout de même un plaisir de présenter son répertoire électro-acoustique faisant la part belle à la chanson française engagée ou plus légère selon les morceaux, quelque chose à situer entre la folk à l'ancienne avec de petites tournures à la **Brassens**, avec en option un accent qui chante à la **Cabrel**. Ceux qui aiment les artistes comme **Georges Nounou** <sup>4</sup> devraient écouter ce

bonhomme qui s'adonne aussi quand ça lui chante au slam accompagné. Chouette set.

On a repéré le duo **ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA** il y a longtemps, et on l'aime toujours autant puisqu'il fait fi de toute étiquette en envoyant une série de hits qui réunissent dans un puissant creuset heavy rock, soli flamboyants, batteuse ultra groovy, une franche tendance au larsen et une voix entre sudisme traînant et dandy déglingué. Ah, et paye aussi tant qu'à y être ton défilé de guitares toutes plus belles les unes que les autres. YEAH ! Le chaînon manquant entre **ZZ TOP**, **M** et **BIG SOUL** pour une mixture heavy disco-rock de haute volée avec un groove qui rappelle souvent un **Tom Morello** si possible en forme. Sans oublier une vraie complicité sur scène pour un effet max niveau visuel, top.



Après le discours de départ d'un garçon de l'équipe (**Dédé** ?), **LA BRIGADE DU KIF** envoie une setlist basée sur un ska-rock festif qui n'est pas sans rappeler parfois les copains de **GOULAMAS'K** mais la bande a forcément aussi écouté **LA MANO NEGRA** et les autres grands classiques du rock cuivré et irrémédiablement positif. Le groupe sait clairement mettre l'ambiance, et ça tombe bien puisque, miracle, du monde est arrivé entre-temps, ouf ! Et les gens semblent vraiment accrocher, du coup tout le monde est content, v'la-t-y pas qu'ils dansent en plus, comme s'il ne faisait pas assez chaud comme ça ? Plaisanterie mise à part, c'est beau une foule qui bouge en rythme.

**GIRAMUNDO** est venu mettre fin à la partie groupes (avant le DJ) et on craignait un peu, because une sérieuse allergie au reggae, de passer

un moment douloureux : raté. Car ce groupe aussi, fort nombreux qui plus est (salut **François** depuis le temps !), sait faire gigoter le public même si on ne verra pas toute la prestation car il nous faut rentrer loin, contrairement aux locaux de l'étape (donc beaucoup sont absents, on hésite à balancer les noms !). Quand on tourne une dernière fois la tête vers cette chouette salle, c'est pour voir, youpi, encore des gens se bouger pour la musique, et pour ceux qui la font vivre, bien sûr.

A ce propos, outre celle obligatoire à **Anaïs**, spéciale **Ged-y-casse** à **Doumé** et à son équipe de passionnés, prenez-en tous de la graine et restez ouverts ! On the road again !

<https://www.youtube.com/watch?v=9d-AozpPvs4>

<sup>1</sup> tiens, souvenirs d'antan : [PATCHANKA \[Dan\] + LYRE LE TEMPS \[Fra\] + ELECTRIC OCTOPUS ORCHESTRA \[Fra\] + ZOMPA FAMILY \[Fra\] à Gruissan, Hace Calor le 14/06/14](#) et [ATOMICS ROTORS \[Fra\] + TEARS OF HOPE \[Fra\] + PARADE \[Fra\] + ZOB \[FRA\] + SAX PEACE TOOLS \[Fra\] à Gruissan, Hace Calor le 13/06/15](#).

<sup>2</sup> on a vu des tonnes de concerts là-bas, parmi les derniers, voir [The Guitar family show ! à Narbonne, dB le 28/05/16](#), [PETER AND THE TEST TUBE BABIES \[Uk\] + BUTTER \[Swi\] à Narbonne, dB le 15/02/17](#) ou [ARCHIMEDE \[Fra\] + SIX TEASE & THE ROCKETS \[Fra\] à Narbonne, dB le 25/05/17](#).

<sup>3</sup> voir [Beer4 Fest : MOSHPIG \[Fra\] + PROJECT BLACK PANTERA \[Bra\] + DISSIDENT \[Fra\] + LES VIEILLES PUTES \[Fra\] à Saint-Aunès, Mas d'Isnard le 16/06/17](#).

<sup>4</sup> voir [Georges Nounou \[Fra\] Traverser \(Totem Music\) 2014](#) ou [Georges Nounou \[Fra\] Réminiscences \(Totem Music\) 2016](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.