

See you in the pit #7 : M. D. C. [Usa] + TERROR  
SHARK [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le  
03/07/17

TAF PRODUCTION ET OTMAPP PRÉSENTENT

LICENCES 2-1011065 2-1002325 3-1011066



**M.D.C.**  
(MILLIONS OF DEAD COPS)  
PUNK HARDCORE - TEXAS

+ **TERROR SHARK** TRASH CROSSOVER HARDCORE/GRIND - MONTPELLIER

**SECRET PLACE**

SECRET PLACE - 25 RUE ST EXUPERY - ZI DE LA LAUZE - 34430 ST JEAN DE VÉDAS - TÉL. 09 64 00 87 11

**WWW.TOUTAFOND.COM**

Concerts TAF : 0 950 23 37 81 - Billetterie (avec frais de loc) : FNAC, Virgin, Réseau Billetal, Ticketnet.fr - Billetterie (sans frais de loc) : Tout à Fond, Crous (détenteurs du Pass' Culture)

**\*POUR ACCÉDER AUX CONCERTS : ADHESION 3€ OBLIGATOIRE**

LUN  
**03**  
JUIL

2  
0  
1  
7

**GRATUIT / ADH**

OUVERTURE DES PORTES 20H00



France **Metal**

METALROCKERS.COM

FestivalsRock.com

FRENCH METAL  
www.french-metal.com



Ah ben y avait longtemps qu'on n'avait pas pris un car pour

Montpellier,

au moins quatre jours tiens ! Mais death-y-dément les vétérans sont sur la route ! Après **RATOS DE PORÃO** le jeudi d'avant <sup>1</sup>, voici venir **MDC**, enfin dans l'Hérault avec une première partie de choix, **TERROR SHARK** <sup>2</sup> !

Depuis le temps qu'on n'a pas vu le groupe, voilà que le Requin de la Terreur s'adjoit les services du guitariste de **SEKATOR** pour offrir la surprise du jour. Et le bonhomme a bossé et ne dépareille pas à côté des deux autres, la prestation arrache sec et les amateurs de thrashcore brutal en ont pour leur argent, d'autant que le concert est gratuit ça tombe bien. L'intégralité de l'album y passe, ainsi qu'une paire de reprises. Lesquelles ? Ben fallait être là les copains, fallait être là ! A bientôt dans le grand bassin, mauviettes ! [On a profité de l'occasion pour filmer une interview qui sera publiée la semaine prochaine si on survit aux jours qui nous en séparent]

*John Wayne was a nazi*, y a pas, ça fait penser aux **FUCKING RASKASSES** pour ceux qui se souviennent de ces furieux, et **MDC** assène à l'assemblée une bonne bastonnade sonique, positive comme on aimerait en voir plus souvent, provoquant l'effet revigorant d'un **TOY DOLLS** avec le discours qui n'a pas peur d'être carrément controversé, par exemple dans leur Texas natal, dans la grand tradition **DEAD KENNEDYS & Co.** Avec un nom comme **MILLIONS OF DEAD COPS** c'est vrai qu'on est mal partis pour se faire des amis dans l'establishment dont le groupe n'a de toute façon rien à braire et, en comptant quelques années de pause, trimballe ses diatribes sur les scènes du monde entier depuis plus de trente-cinq ans, même pas peur. On garde de la soirée des sifflements et des bleus, autant dire les plus belles décorations possibles quand on va à la rencontre d'un (punk) rock plus pur et provocant que jamais. Yeehaah !! Et tant pis pour les absents !

Spéciale **Ged-y-casse** à **Vinss** et **Armand** pour le pilotage aller et à **Jérôme** pour le gîte aux petits oignons. Et petite pensée aux suicidaires qui ont fait slammer la **Nawakulture**, y a des épaules et des bras qui ont dû morfler là haha : HEAVY AS FUCK, on ne pourra pas dire qu'on n'avait pas prévenu !

<sup>1</sup> voir [RATOS DE PORÃO \[Bra\] + INDUST \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 29/06/17.](#)

<sup>2</sup> voir [TERROR SHARK \[Fra\] Last men standing \(Neanderthal Prods\) 2015](#) et pourquoi pas [SKELETAL REMAINS \[Usa\] + MORFIN \[Usa\] + TERROR SHARK \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 17/01/15.](#)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_dmZS9BgGMw](https://www.youtube.com/watch?v=_dmZS9BgGMw)

sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.