KIZ [Fra] à Bédarieux, Place Neruda le 27/07/17



Sortie en terre inconnue mais la découverte ne fait jamais peur à **Nawakulture**.

D’entrée de jeu, **KIZ** est visiblement composé de (très jeunes) amateurs du plus kitsch des années 80 dans ce qu'elles avaient de plus argenté, voire du **M** le plus funky, avec un penchant pour le smiley en peluche comme masque. Le groupe fait direct de son mieux pour instaurer la bonne humeur (en évoquant des joyeusetés comme le *Maladresse code*, la séduction ou l’AVC par exemple) sur une place amorphe - mais qui se remplira au fur et à mesure - au moyen d'instruments biscornus (ukulele-basse, guitare façon balalaïka, planche à laver intergalactique, batteur semi-électronique)



Très pro (avec son imposante boutique de merch et son fond de scène perso), et surtout très groovy, **KIZ** a de quoi séduire sérieusement les amateurs de pop. Dommage que ça parle souvent un peu beaucoup côté chanteur, la chanteuse a quant à elle un joli brin de voix et les textes en français ne manquent pas de finesse (*Des habits et moi…*). Le jeu de scène est quant à lui étudié et marrant (la « résurrection-vengeance » du bassiste par exemple) et c'est dommage de sentir une baisse de rythme sur l'impro d'un morceau avec des bruits / cris enregistrés dans le public et le suivant à base de sons de phone (peut-on parler d'électro-phone ?). En tout cas il faut aimer, la partie chantée étant bien plus intéressante si on peut en placer une. Pour info, **KIZ** a commencé par des clips sur Youtube, entre autres de reprises, ce soir c'est **Ed Sheeran** à qui hommage est rendu.



Pour la partie chantée donc, on reste sur une très bonne surprise après de sérieux doutes à la vue des accoutrements pour le moins personnels. Mais l’habit ne fait pas le moine hein, on va quand même pas le répéter une fois de plus si ? Oups, c’est d'jà fait.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.