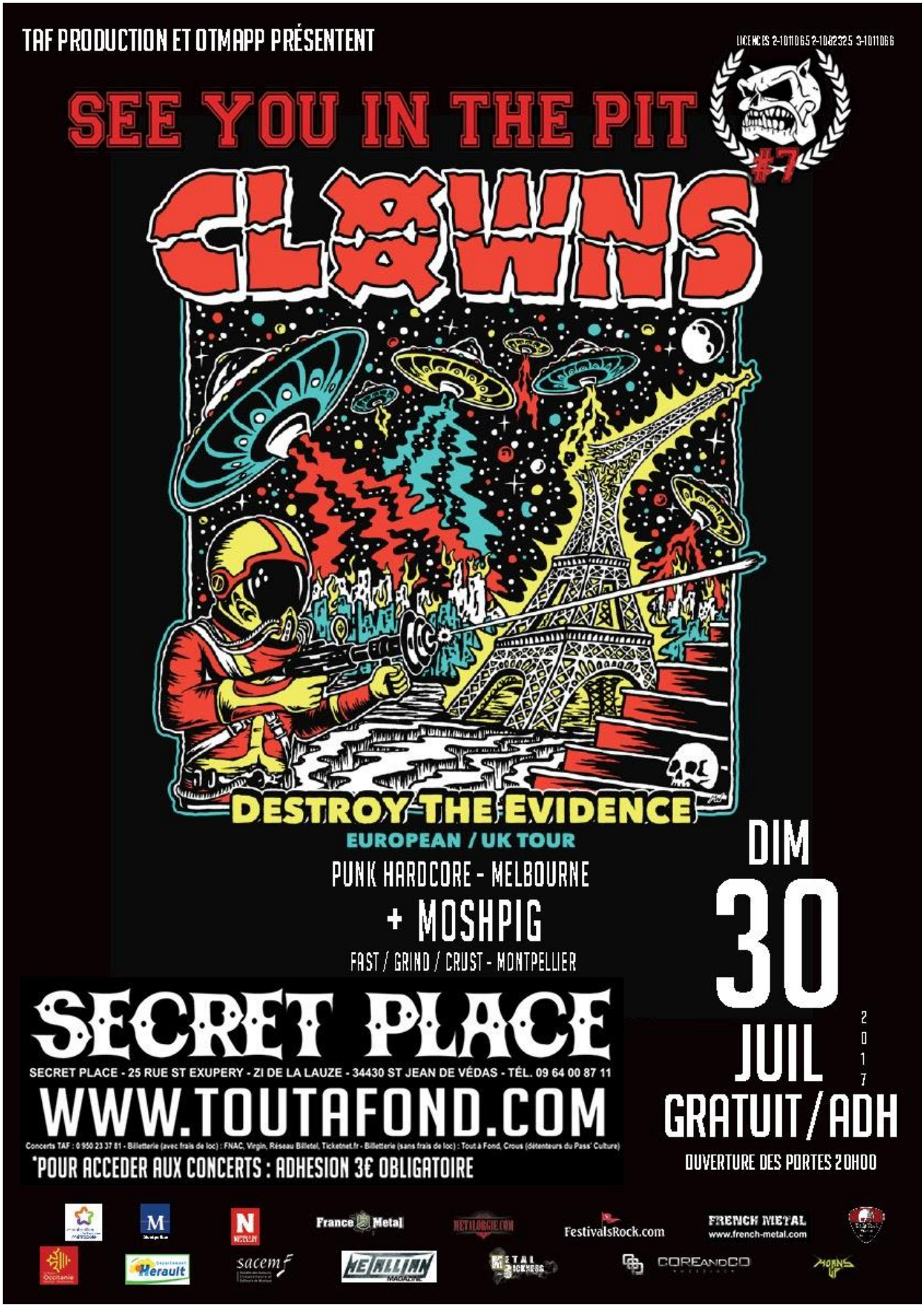
See you in the pit #7 : CLOWNS [Aus] + MOSHPIG [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 30/07/17



Chez **Nawakulture**, le dimanche c’est core, hard ou grind, c’est core !

Comme vous pourrez le constater sur l'interview filmée sur les lieux du crime, **MOSHPIG** est tout simplement composé d'une bande de sagouins et comme à l'accoutumée n'est là que pour foutre le bordel au moyen d'un grindcore aussi pacifiste qu'une allumette dans une boîte de mammouths. Comment, à seulement trois personnes (chant, guitare, batteuse) ces gens arrivent-ils à planter une telle zone ? Secret défense. En attendant, à des extraits affreusifères du premier disque dont nous parlerons bientôt, ces détestables messieurs ont ajouté de nouveaux méfaits sonores qui promettent du bon pour la suite. **MOSHPIG**, même affublé d'un nom et de membres tout à fait insupportables, est un groupe sur qui compter quand on tente d'appréhender le son exact de l'Apocalypse, quelque chose qui aurait ravi toutes les mauviettes restées à la cahute pour cause de dimanche soir.

Passons, pas le temps pour les pignoufs car les australiens de **CLOWNS**, dont le nom ne faisait pas forcément rêver à la base, s'accapare la scène pour dégainer un set de punk / hardcore beaucoup plus mélodique qu'on ne pouvait le soupçonner, quelque chose situé entre le scandinave des **TURBONEGRO** / **HELLACOPTERS**, l'australien typique des **HARD-ONS** et la pointe hardcore américaine habituelle qui ne manque pas, parfois, de sévèrement brutaliser le cocktail. Une chouette formation avec une bassiste en plus, ze touch qu'on aime, qui a visiblement pris du plaisir à constater l'enthousiasme manifesté par une partie de l'auditoire. Rappelons qu'un concert gratuit de cette teneur en vaut beaucoup de payants, merci donc, encore, à la **TAF** !
https://www.youtube.com/watch?v=N7_FwMIPKrA

P. S. : si j'avais pu voir l'abruti qui a shooté dans ma pinte neuve pendant que je prenais quelques images, il aurait servi d'éponge pour nettoyer le sol, death-y-dément, TRUST NO ONE !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.