NON STOP [Fra] à Bédarieux, Ô Plan B le 11/08/17



Comment mieux fêter une (rare) bonne nouvelle qu’avec un verre à la main avec de la musique en fond ?



« Tant pis », death-y-dément c'est la semaine [1], si la setlist sera composée pour beaucoup de variétés françaises et internationales, direction Bédarieux sud pour un arrosage en règle **Ô Plan B** avec le duo **NON STOP**, constitué de deux chanteurs à guitares (une électro-acoustique et une électrique, particulièrement versatile sur des soli très rock) interprétant des reprises diverses, des jeunes loups (**Claudio Capéo**, qu'on était forcément les seuls à ne pas connaître avant Carca [2], on entendra aussi une reprise de l'insupportable **Amir**) aux ancêtres (**Aznavour**, **Cabrel**, **Goldman**, **PINK FLOYD**, **TELEPHONE**, **Elvis**, **Johnny**...étonnant non ?).

Le niveau abyssal de mouvement (les gens ne pensent qu'à becqueter et picter dans ce bar-restaurant, un vrai scandale hein ?!) est heureusement relevé par un couple de danseurs, bravo à eux même si exception est faite sur le madison qui ramène soudain plein de monde sur la piste ainsi qu'une poignée d'autres tubes plus tard, prouvant leur grand tort aux vilaines gens qualifiant la ville, non sans une certaine tendresse, de « Bled-à-vieux ».

Et toc !

[1] voir DUO TEXTO [Fra] à Bédarieux, Place Auguste Cot le 07/07/17.

[2] voir Olivia Ruiz [Fra] + Claudio Capéo [Fra] à Carcassonne, Théâtre Jean-Deschamps le 22/07/17 .

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.