LUDWIG VON 88 [Fra] + SOUFLETTE [Fra] + L'EMBUSCADE MASTER PILS [Fra] à Narbonne, dB le 15/09/17



Oui, c’est vrai, on a beaucoup parlé du **dB** ces temps-ci [1]

mais l’équation incluant le frangin **Souflette** + **LUDWIG** = départ pour le **dB** direct où, après les effusions d’usage, nous notons d’emblée un décor splendide tout de fleurs et de peluches vêtu.

Derrière **L'EMBUSCADE MASTER PILS** se cachent deux membres des **BRASSEN’S NOT DEAD** qui cette fois nous la jouent folk punk à boîte à rythmes et aux textes engagés ou marrants c’est selon, le tout sur des rythmes très entraînants et avec en bonus des mélodies mémorisables soulignées par de jolis chœurs. Y a pas, on préfère carrément cette formule, surtout ces compositions aux fragrances blues hargneux avec un harmonica gorgé de feeling, au tribute punk à **Brassens**, *sauf le respect que je vous dois*. Un semi final s’avèrera fort classique sur *Bella ciao* avant un morceau noyé dans les pintes de Guiness. Hips, hips, hips, hourra.


1995
2015



« C’est de la poésie pure, c’est comme une tronçonneuse » : **Souflette**, deuxième archiviste du Chaos avec vôtre non-serviteur (la fraction poésie c'est lui), plume punk depuis des siècles, prend la suite et avec un accent chantant que chacun lui envie, va déclamer sa poésie comme un sauvage, avec ou sans micro, avec la verve et l’*exubérance théâtrale* toujours, et si les impatients ne peuvent bien sûr pas s’empêcher de blablater pendant ses envolées, lui n’en a cure, personne ne stoppe une machine à mots comme la sienne, et c’est tant mieux, tellement plus punk que nombre d’ayatollahs du bruit sans cervelle ou du bourrage de crâne sans âme. Tant qu’il y aura des **Souflette** on aura le droit de rêver, *une envie de rien* ce sera pour plus tard tant que l’*Aurore* se lèvera sur une vie qui s’apparente souvent, à dessein, au véritable *Pandémonium*.



Les vieux de la vieille, Archivistes du Chaos, et not dead yet ! [© **Malkolm** / **RideOrDiy**]

Pour faire dans la rime, parlons maintenant capharnaüm, les **LUDWIG**, pas vus depuis des millions d’années (était-ce seulement il y a vingt ans à Narbonne, quand on prenait les mêmes et qu’on recommençait ?), n’ont rien perdu de leur sens du foutoir et leur légendaire répertoire fait toujours mouche, le public ne s’y est pas trompé en remplissant la salle (et en laissant même certains devant les portes, faute de place) et se lâchant comme à la bonne vieille époque de nos seize ans. *Houla, houla, houla la*, c’est fou comme ce genre de trucs fait du bien aux zygomatiques, et beaucoup moins aux cervicales usées des guerriers de la route. On est censé revoir le groupe d’ici la fin de l’année, on en reparlera donc forcément !





Spéciale **Ged**-y-casse à une salle qui devrait être saluée pour son super son, ses super lumières et sa super ambiance, sans parler du patron des lieux que l’on peut appeler ami de la **Nawakulture**, grand

merci à **Mathieu** pour un covoiturage salvateur et à toutes les têtes connues croisées à cette célébration du magnifique n'importe quoi, vous savez qui vous êtes, que vous vouliez ou non nous saluer sur notre passage. On vous aime tous.

Punk as fuck !

[1] voir Du rififi à Narbonne : sauvons le dB ! et Du riff hi-fi à Narbonne : dansons au dB !.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.