HELLOWEEN [Ger] à Paris, Zénith le 15/11/17


GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE
HELLOWEEN
WORLD TOUR 2017-2018
PUMPKINS UNITED
EN CONCERT
MERCREDI 15 NOVEMBRE 2017
PARIS - ZENITH PARIS LA VILLETTE
INFOS & RÉSERVATIONS SUR GDP.FR
0 892 392 192 (0,34€/MIN), ET POINTS DE VENTE HABITUELS
fnac
INFO CONCERT COM
/GDP
/GDP
gérard drouot productions
RockHard
OÜI FM

HELLOWEEN !

On a toujours eu un problème avec ce groupe. Adorateur de la Citrouille depuis 1992 ou 93 grâce à un fort opportun marché aux puces allemand où vidaient leurs étagères à vinyles les traîtres qui font aujourd'hui la loi sur le net derrière des pseudo-carrières de hardos qu'ils n'ont reprises qu'il y a cinq ans pour jouer les ayatollah de pacotille devant les yeux ébahis de moutons qui auraient pu écouter n'importe quoi d'autre, il semblait que nous ne les verrions jamais, comme **SODOM** ou **GRAVE DIGGER**, autres exemples d'idolâtrie pleine d'embûches.

GARANCE PRODUCTIONS & ARACHNEE CONCERTS
PRESENTENT

HARD FORCE VIRTUAL XI WORLD TOUR

MCM La Chaine Musicale

IRON MAIDEN







ED HUNTER



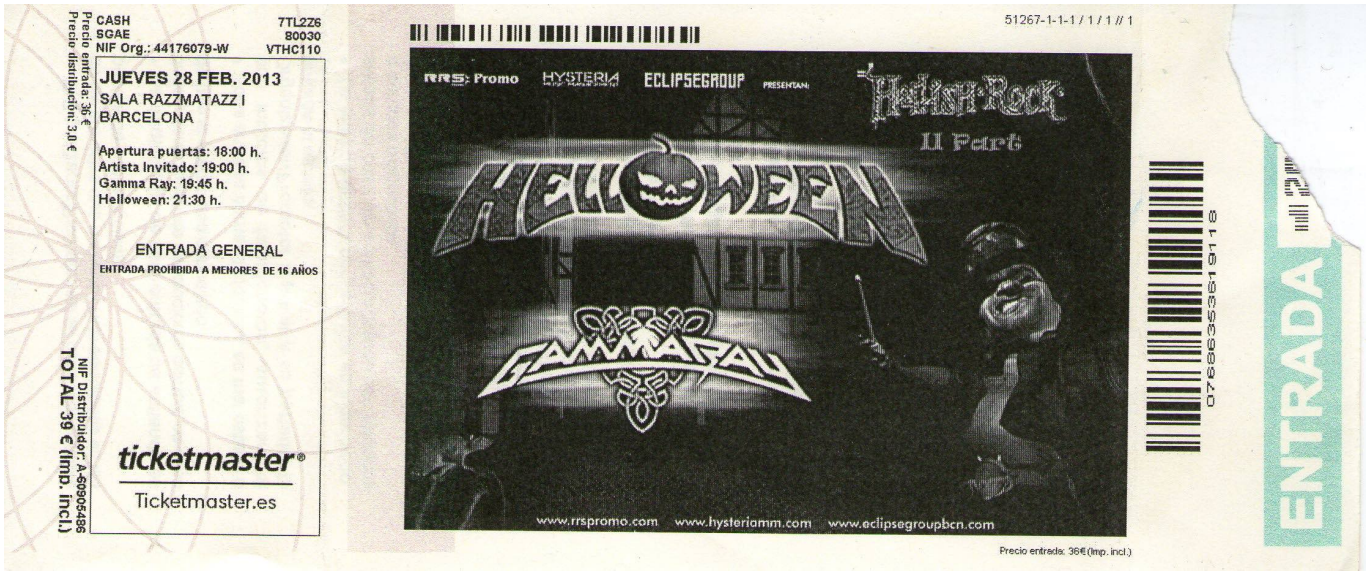


JEUDI 28 MAI 1998 - 20 HEURES 30
LE ZÉNITH - MONTPELLIER

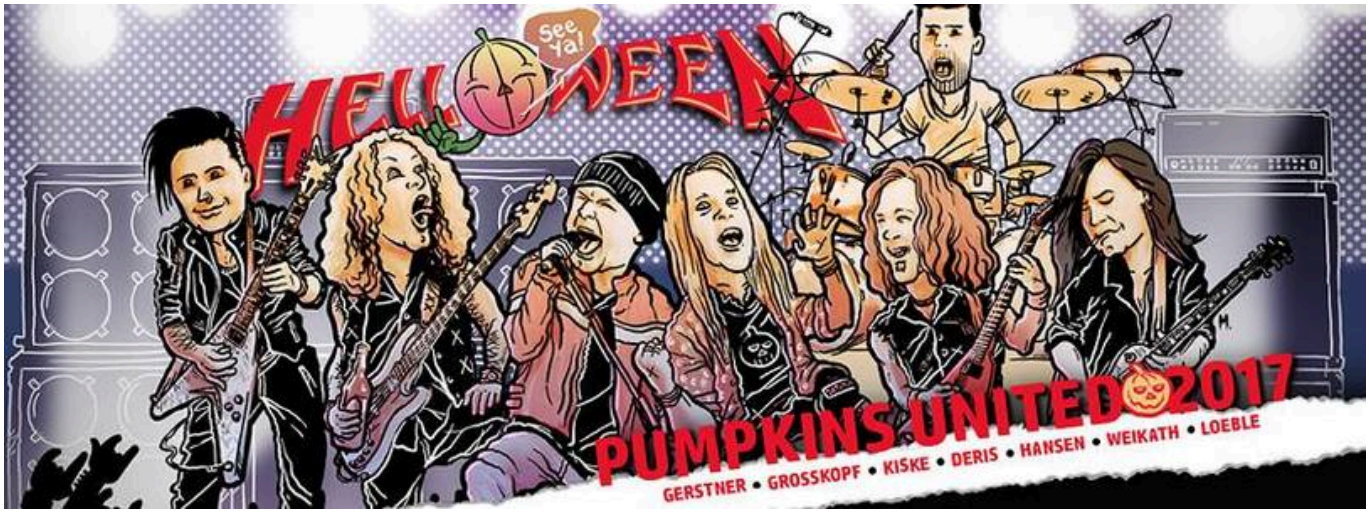
Nº 000424

150 FRANCS
TARIF LOCATION

Pour preuve ce concert d'**IRON MAIDEN** à Montpellier en 1998 où, fumant comme des pompiers en buvant moult canettes, nous étions ravis d'entendre **HELLOWEEN** choisis par le DJ pour mettre de l'ambiance, avant de s'apercevoir bien tard que c'était le vrai groupe qui jouait…



Nous nous vengeâmes ensuite à Barcelone bien plus tard [1], frisant l'apoplexie puisque **GAMMA RAY** ouvrant, nous eumes droit à un bœuf mémorable, jouissif, de vieux morceaux joués comme des sauvages.



Quand nous apprîmes ensuite la nouvelle de cette tournée réunissant quasiment tous les membres (pensées au malheureux **Ingo**) qui permettrait enfin au groupe de rentrer plein de pogn…euh plein de plaisir, nous partîmes, trois chevaliers de l'Apocalypse languedociens on zeu road, voir ça de plus près. Un tour de Salagou plus tard (c'est un concept), nous voici sur l'autoroute. Et bien nous en a pris.

Non seulement nous fut épargnée une première partie inutile mais surtout la setlist fit - forcément - la part belle à la période **Hansen / Kiske** qui reste carrément la meilleure, même si bien sûr une cassette démo inédite de 1785 contient sûrement le meilleur du groupe pour les brocanteurs de service. Alors certes, comme dernièrement chez

SCORPIONS, tout le monde a l'air de s'adorer sur scène (pour combien de temps ?) mais on se plait d'y croire, on hurle à pleins poumons et on secoue le bocal (et ça va parfois très vite) comme un bourrin avant de rentrer boire un coup, perdre son tshirt au bar, puis revenir y boire pour le retrouver, etc. L'aventure, c'est l'aventure.

Spéciale **Ged**-y-casse et merci à **Steph' « Eddie »** et **Sèb'**, l'*Huiloween Tour* valait son pesant de cahouètes ! La prochaine quand vous voulez !

[1] voir HELLOWEEN [Ger] + GAMMA RAY [Ger] + SHADOWSIDE [Bra] à Barcelone, Razzmatazz le 28/02/13.

P. S. : sinon, on peut jeter un œil à HELLOWEEN [Ger] Helloween 12'' (Noise Recs) 1985, HELLOWEEN [Ger] Helloween 12'' (Noise Recs / Banzaï Recs) 1985, HELLOWEEN [Ger] The best - The rest - The rare (Noise International) 1991, HELLOWEEN [Ger] Master of the rings (Raw Power / Castle Communications) 1994, HELLOWEEN [Ger] The Time of the Oath (Sanctuary Recs) 1996 Réédition 2001 et HELLOWEEN [Ger] Straight out of Hell (The End Recs / Sony) 2013.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.