Marc Minelli [Fra] à Salon-de-Provence, Portail Coucou le 13/01/17



A l'occasion d'une mise au vert obligatoire pour cause de burnout permanent,

(merci aux traitres de 2017 au passage, <3) le destin nous mit enfin sur la route du vénérable **Portail Coucou** via un weekend intellectuel dans le fief de **Provensite**, la mystérieuse entité responsable de la création graphique et architecturale de **Nawakulture** en 2015, chapeautée par des gens qui ont carrément changé la vie de votre chroniqueur préféré (en commençant par le bas de la liste, bien sûr).



Arrivés sur place après le premier apéro de la soirée, nous

constaterons de visu que ce n'est pas sans émotion que l'artiste présente le show *Me & Mr.* ***Jones***, la disparition de maître **Bowie** il y a quasi-un an an pile l'ayant visiblement touché en plein cœur à l’instar de beaucoup de fans de rock, et c’est dans une atmosphère de véritable déclaration d'amour que ce répertoire intemporel est interprèté et réorchestré par le moyen de la seule guitare (« ce soir à la basse » : personne) et la voix de **Marc Minelli**.



Heureux hasard (?), le chanteur havrais (**Nawakulture** fucking love LH à donf, on le répète à chaque occasion possible, et on n’est pas près de nous en dégoûter monsieur **Philippe** !) est un habitué du lieu, c'est même lui qui ouvrit les festivités dans cette même salle il y a trente ans quasi-pile, le **Portail** ayant fêté son anniversaire en death-embre, il détient même le record de passages en ces lieux magiques où seule une immense passion pour la culture peut affirmer régner, une bavette taillée avec le patron suffit pour s’en convaincre.



Pour en revenir à Mister **Minelli**, sa voix profonde et le feeling palpable qui se dégage de cet hommage en fait un événement plaisant, pimenté qu’il est d’un humour à froid que l’on pratique également à loisir ici, le caractère de bonhomme peut même se révéler chafouin quand on s’amuse à le filmer de trop près, on le serait à moins, en particulier dans une salle où la majorité est assise et pas du genre nouvelles technologies, et c’est peut-être pour ça qu’après cette première fois au **Portail** on se jure qu'on reviendra vite. Très vite.



Oh et puis tiens, agad' là : http://www.portail-coucou.com/.



13 JAN. 2017
13 JAN. 2017

CAFÉ MUSIQUES

8 €

PORTAIL 80

Licence N° 2-117760

N° 1054

SALON DE PROVENCE

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.