Nosedungs Asso : Les 10 ans ! Ultime dernier concert : CAPTAIN STARK [Fra] + GRIP [Fra] + RESENTFUL MIND [Fra] + WIDE [Fra] + HELL PARADISE [Fra] à Narbonne, dB le 17/02/18



Dix ans de **Nosedungs** et un « ultime dernier concert » pour fêter ça !

Death-y-dément, après **Freelife** qui a tiré sa révérence il y a peu pour se lancer sur de nouveaux projets [1], voici une autre inhumation en fanfare qu'on ne pouvait décemment pas rater, en bon croque-mort de l'Underground que nous sommes.

Étaient rassemblés au **dB**, une de nos nombreuses maisons, cinq groupes bien décidés à mourir en gueulant (à part un ?), à commencer par **HELL PARADISE** que nous n'avions pas forcément adoré sur disque [2] mais qui se révèle sur scène une chouette machine de hardcore'n'roll aux touches

métalliques, on s'attendait à des déguisements horribles, on sera exaucé par tous les groupes, suffit juste de jeter un zœil à la galerie photo [3]. On trouve juste dommage qu'un public composé en grande partie de potes laisse un grand gaillard tout seul devant la scène.

Sorte de variation / évolution du groupe précédent, **WIDE** fait dans l'inceste musical, **Nico** prend la gratte, untel ex-**WOUNDED THRONE** fait ci, mais l'autre reprend la batterie, 'tain faut suivre, tout ça pour un autre bon moment un peu plus dans un délire metalcore qui ne démérite pas pour autant, on ne peut pas vraiment dire que l'auditoire se manifeste à donf non plus mais après tout, l'apéro, c'est sacré même si ça ne nous a pas empêché de secouer le bocal comme un bourrin sur les compositions du groupe.

Crescendo dans la violence, **RESENTFUL MIND** tape dans le hardcore groovy en trio qui poutre, du coup forcément les muscles se réveillent, la folie s'empare des premiers rangs et on est plutôt content de se manger des pains tout en diagonalisant comme un panzer sous speed. On aime quand ça hurle, quand ça tabasse, pas forcément quand on se prend des demi-verres dans le dos mais bon, reconnaissons qu'on s'est bien éclaté, dans tous les sens du terme. Si nous avons tout compris, c'est ce groupe-là qui refuse de mourir, comme dans *Le Sens de la vie*, faut toujours qu'il y en ait un qui se distingue !

GRIP calme relativement le jeu avec son power rock que l'on n'avait pas entendu depuis deux millions d'années, le groupe n'a pas renoncé à ses gags ni à ses morceaux qui font la part belle aux mélodies facilement mémorisables, aux rythmes énergiques et aux déguisements, il fallait le rappeler encore et toujours, totalement débiles. Une fin d'activité bordélique à souhait mais franchement plaisante pour qui aime son rock rentre-dedans et straight-to-the-point. Ne reposez pas en paix, vandales !

On finit sur du fort. Comme aime à le rappeler le facétieux **Mathieu**, nous avions, à l'époque du neuvième **Dead (fucking) Church**, comparé le boxon diffusé par **CAPTAIN STARK** dans nos enceintes à un déraillement de train, ce n'est pas la prestation cataclysmique du groupe qui nous fera changer d'avis, ça charcute sec dans les oreilles, ça bastonne devant les retours, on a même des oiseaux en devenir qui tentent d'apprendre à voler et s'écrasent toujours sur le même plantigrade à la chevelure de ronce, bordel y a pu d'respect ! En attendant, quel bon moment ! On vous parle bientôt du superbe dernier CD récupéré à l'occasion, un bien bel objet additionné de bruit spécialement recommandé pour…les enterrements !

Spéciale **Ged**-y-casse à tout le monde, puisqu'on connaissait tous les principaux acteurs de ce banquet sonore, on salue particulièrement **Anaïs**, **Zaza** (surpriiiise), **Thierry** (le Diable hors de sa boîte), **Doumé** (l'hôte d'or), la **Sancho** Family et les gars de Villerouge, très inquiets pour leur chien. See ya on da road bastardiños ! Et **FUCK OFF** à la langue de pute qui a bien failli prendre un gros marron dans sa gueule, à charge de revanche !

[1] voir L'Asso Freelife dégaine le Festi's DEAD : la mort n'est pas une fin ! et Fest'is DEAD : LES SALES MAJESTÉS [Fra] + GOULAMAS'K [Fra] + LES SOLS CIRÉS [Fra] + KROSKA [Fra] + WOUNDED THRONE [Fra] à Caspestang, Salle Nelson Mandela le 07/10/17.

[2] on a chroniqué du **Nosedungs** en quantité conséquente, mate donc https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=nosedungs&searchphrase=all.

[3] voir https://www.nawakulture.fr/photos-concerts?2018-02-17-nosedungs-asso-last-bordello.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.