CARPENTER BRUT [Fra] + YOUTH CODE [Usa] à Montpellier, Rockstore le 04/03/18



Allez savoir pourquoi, il semblerait qu’au tout début mars on tienne

déjà le concert de l'année.

Non parce qu'un **Rockstore** bourré à craquer, c'est d'abord une belle opportunité pour le premier groupe, **YOUTH CODE** from Los Angeles, un duo du genre détonnant à donf puisqu'il se compose d'une chanteuse-hurleuse-headbangueuse de première catégorie et d'un humanoïde masculin couplé avec des machines pour une attaque sonique que l'on situerait à mi-chemin entre **MINISTRY**, l'école industrielle allemande (**KMFDM**, entre autres, n'est pas loin), **HANZEL UND GRETYL** et **PEACE LOVE AND PITBULLS**, autant dire un joli coup de batte en alu façon *Casino* dans l'occiput qui a tôt fait de foutre le feu dans une fosse que nous nous contenterons de bigler de très loin, la faute à une grande taille de tous les instants et surtout un accès au bar nirvanesque.



Mais le laminoir suivant, détonateur à jouissance multiple car visuelle et auditive, **CARPENTER BRUT** pour ne surtout pas le nommer, se révèle bien plus dans un esprit cinématographique où **Giorgio Moroder**, **KAVINSKY**, **GOBLIN**, **ALICE COOPER**, **Riz Ortolani** et **Fabio Frizzi** dansent une sarabande dingue devant un écran géant diffusant d'innombrables extraits, bis or not too bis, pour le plus grand plaisir des cinéphiles que nous sommes devant l'éternel. Une énorme prestation quasi-métallique avec vraie gratte et batteur sur kit électronique, une splendide manière, bombastique à souhait, de réviser le cinéma de notre pas si tendre jeunesse, de secouer ses vieilles miches et de rêver un moment à un monde moins digital, moins fade et plus dingue, toutes les couleurs de vice étant toujours nos préférées. Rock'n'fucking roll, on the road again, on vous reparlera bientôt de la formation, d'une manière ou d'une autre.

Spéciale **Ged**-y-casse et merci à mes éternels hôtes **Tara** et **Pierre**, mais aussi à des compagnons de décibels exquis, de **Maria** à **Sébastien** en passant par **Anaïs** et **Manu** (un véritable livre sur pattes à l'instar de vôtre non-serviteur), on remet ça quand vous voulez les copains !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.