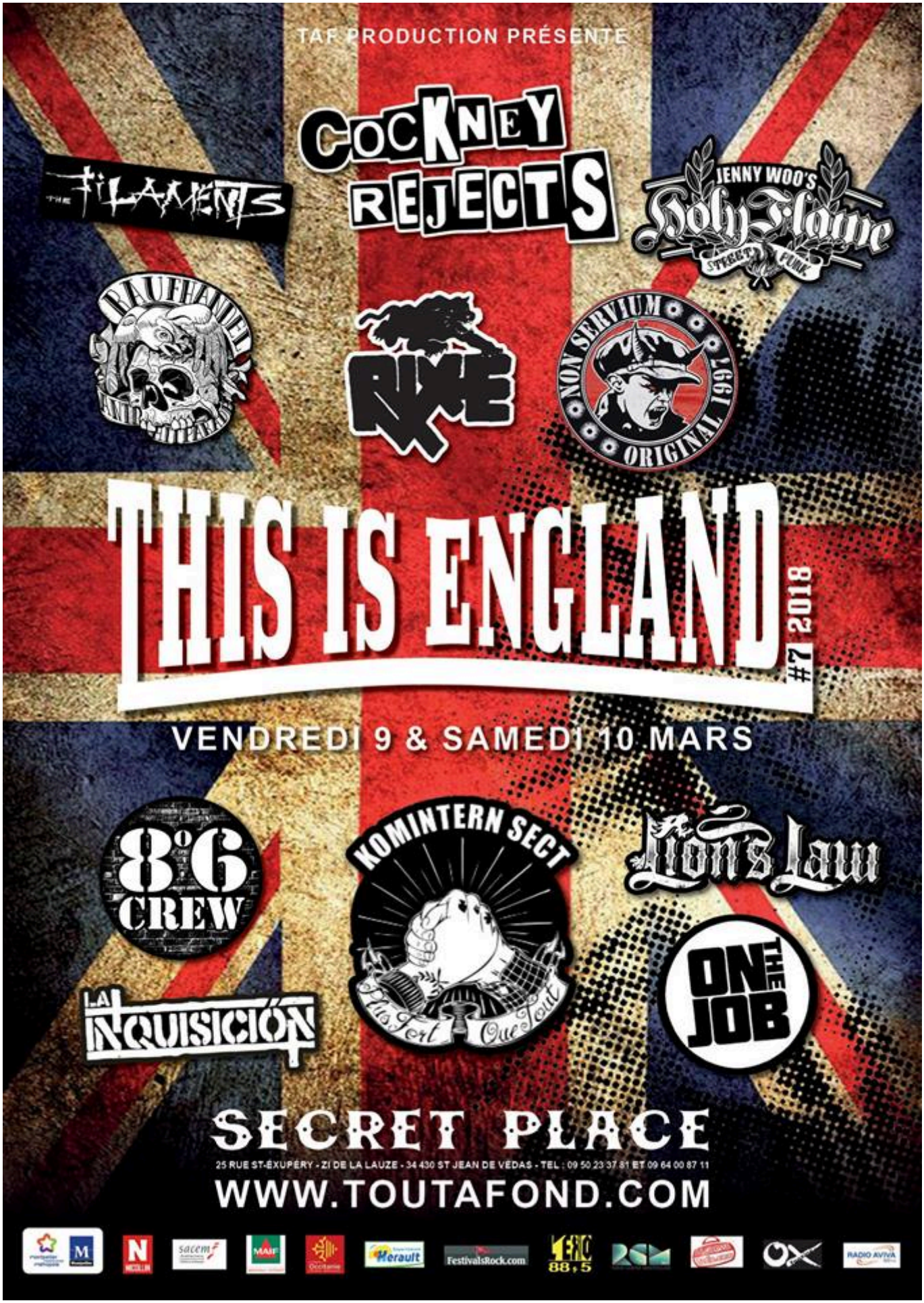
This is England #7 Jour 1 : COCKNEY REJECTS [Uk] + THE FILAMENTS [Uk] + JENNY WOO'S HOLY FLAME [Ita] + NON SERVIUM [Spa] + RIXE [Fra] + RAUFHANDEL [Swi] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 09/03/18



La solidarité c'est beau et,

quand un copain (merci **Christophe** !) met en branle son réseau pour vous trouver une caisse, ça fait chaud au foie. Pour l'aller, un pilote de charme permettra à votre non-serviteur d'arriver pile poil dans les temps, l'affiche est chargée et comme d'habitude on ne veut rien louper de celle-ci.


THIS IS ENGLAND
#7 2018
MONTPELLIER
VENDREDI 09/03
COCKNEY REJECTS
00H25 - 01H25
12:25 - 01:25 AM
THE FILAMENTS
23H15 - 00H00
10:15 - 11:00 PM
NON SERVIUM
22H15 - 23H00
10:15 - 11:00 PM
JENNY WOO'S HOLY FLAME
21H20 - 22H00
9:20 - 10:00 PM
RIXE
20H25 - 21H05
8:25 - 9:05 PM
RAUFHANDEL
19H30 - 20H10
7:30 - 8:10 PM

Les suisses de **RAUFHANDEL** chantent majoritairement en allemand, fait assez rare à la **TAF** pour être souligné, et envoient un set puissant et lors duquel après une série oi! classique, on aura droit à un massacre jouissif de *La Bamba* pour achever un set marqué par un public pas super motivé, dommage, le répertoire pète bien et la voix râpeuse de **Gigi** arrache bien. Cool !

RIXE fait dans le carré, l'entraînant et le hargneux, là non plus on ne sera pas surpris par de quelconques innovations, les traditions du genre punk / oi! sont respectées à la lettre : grosses rythmiques, tempos volontiers enlevés, voix rugueuse et chœurs puissants, de quoi satisfaire les fans du genre qui n'ont pourtant toujours pas l'air, à l'exception des courageux de service, de vouloir lever le cul du bar et de mettre le feu à l'endroit. Ce groupe le méritait terriblement, on essaie de vous en reparler rapidement.

Petite surprise pour les machos qui n'en disaient / présageaient pas forcément que du bien, **JENNY WOO'S HOLY FLAME**, un groupe italien mené par une chanteuse qui prouve rapidement ne pas être là juste pour faire joli, elle ne fait pas semblant de forcer sur les cordes vocales non plus et les musiciens qui évoluent autour d'elles sont également motivés à planter la zone, ce qui ne peut que nous plaire. Peut-être un poil en dessous des deux précédents plus brutaux, ce concert mérite tout de même les honneurs, ne serait-ce que pour le plaisir visible à jouer ensemble de ces gens.

Les espagnols de **NON SERVIUM** étaient très attendus et en reponse vont déchirer à mort de la première à la dernière seconde dans un registre beaucoup plus motörheadien parfois et qui met semble-t-il tout le monde d'accord pendant que la tempête se lève dehors. Même pas peur, seul le plaisir est là ce soir devant un groupe qui s'éclater à jouer devant un public un peu plus motivé, peut-être grâce à un super guitariste soliste charismatique et à des chœurs imparables comme l'exige la tradition. La putain de grande classe !

Dur pour nous ensuite d'enchaîner ensuite avec les **FILAMENTS** qui offrent une prestation rappelant parfois les **RUTS** ou **VOODOO GLOW SKULLS** (rapport aux cuivres et aux accents ska etc.) alors que l'on aurait rêvé d'un méchant groupe qui tabasse à mort là tout de suite. Les anglais ne sont pas des manchots, loin s'en faut, mais c'est moins nôtre truc, à la différence d'une bonne partie de l'auditoire qui prend visiblement son pied, un concert c'est aussi ça, voir les autres s'éclater et prendre du plaisir devant cette image. Les morceaux les plus rock'n'roll sont des tueries et on passera un bon moment à échanger des câlins avec les camarades sans tifs.

Glorieuse fin de soirée ensuite en compagnie des vétérans **COCKNEY REJECTS** dont il émane systématiquement une force de tous les instants, faisant chanter et pogoter l'ensemble de la salle comme un seul homme, la journée aura été longue mais avec une telle cerise sur le gâteau on repart sourire aux lèvres (ouais, c'est vrai, c'est dur à imaginer hein ?!) en se disant que le lendemain ne va pas être triste vu l'état

de fatigue général et une inclination certaine pour l'apéritif chargé.

Oi! & Picon forever !!

Spéciale **Ged**-y-casse à **Tara** (merci pour la navette, tu es un ange !), **Gab** (retour gagnant !), **Steve** et toutes les tronches connues, en particulier **Gil** (merci pour ton soutien qui restera dans les annales !).

[A suivre demain…]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.