

BIRTH OF JOY [Nl] + OCEANIC MEMORY [Fra] à Montpellier, Rockstore le 20/03/18



BIRTH OF JOY
HYPER FOCUS TOUR

ALBUM RELEASE
16/02 NL - Amsterdam, Paradiso

MARCH
12/03 FR - Lille, Le Splendid
14/03 FR - Vannes, Echoviva
15/03 FR - Bordeaux, Krakatoa
16/03 FR - Alençon, La Luciole
17/03 FR - Rennes, L'Ubu
18/03 FR - Saint Briec, La Citrouille
20/03 FR - Montpellier, Rockstore
21/03 FR - Perpignan, El Mediator
31/03 BE - Hoboken, Cockerill

APRIL
01/04 NL - Schijndel, Paaspop Festival
04/04 FR - Paris, La Maroquinerie
05/04 FR - Limoges, CC John Lennon
06/04 FR - Lyon, Le Marché Gare
07/04 FR - Scey Sur Saône, L'Ecosystem
10/04 DE - Munster, Sputnik Cafe
11/04 DE - Hamburg, Hafenklang
12/04 DE - Bremen, Tower
13/04 DE - Berlin, Musik & Frieden
14/04 DE - Nuremberg, Stereo
15/04 DE - Leipzig, Naumanns
16/04 CZ - Jablonec nad Nisou, Klub Na Rampe

APRIL
17/04 AT - Vienna, Viperroom
18/04 DE - Munchen, Ampere
19/04 CH - Lausanne, Bleu Lezard
20/04 CH - Dudingén, Bad Bonn
21/04 CH - Zurich, Papiersaal
22/04 AT - Lustenau, Carini Saal
23/04 DE - Konstanz, Kulturladen
24/04 DE - Stuttgart, Goldmarks
25/04 DE - Heidelberg, Halle 02
26/04 DE - Wiesbaden, Schlachthof
27/04 NL - Nijmegen, Oranjepop Festival
28/04 DE - Cologne, Blue Shell

MAY
03/05 NL - Groningen, Vera
10/05 NL - Utrecht, Ekko
11/05 NL - Amersfoort, Fluor
12/05 NL - Middelburg, De Spot
17/05 NL - Rotterdam, Rotown
18/05 NL - Alkmaar, Victorie
19/05 NL - Landgraaf, Oefenbunker
24/05 BE - Hasselt, Cafe Cafe
25/05 NL - Enschede, Atak

JUNE
01/06 NL - Lelystad, Underground

Et on s'étonne quand **Nawakulture** râle ?!

Putain mais on faisait gagner des places, nous les horribles méchants médias, deux sont parties à la poubelle, deux ont heureusement été récupérées par des chanceux de dernière minute, franchement il y a de quoi se poser des questions...

Car bon, la salle à la Cadillac est plutôt déserte quand la première partie locale, **OCEANIC MEMORY**, s'empare de la scène au moyen d'une introduction électronique sur laquelle s'enchaîne un répertoire pas éloigné, à notre humble avis, de ceux de **MUSE**, **U2** et **PLACEBO** en plus jeune. Des parties un peu disco / funk viennent parfois réchauffer le climat tandis que des envolées purement rock osent tenter l'incendie. Pas vraiment la tasse de thé de la maison mais la prestation n'en est pas moins intéressante pour un mélomane diplômé.

BIRTH OF JOY n'est pas là pour tenter l'innovation du siècle : y a du **Jon Lord** dans ce clavier, du **Ozzy** et du **Iggy** dans ce chant, du **Keith Moon** dans cette batteuse, du **LED ZEP'** dans les accès de violence, ça déménage un peu comme leurs compatriotes costauds de **DEWOLFF**¹ et il devient difficile à un moment de ne pas tenter de se briser correctement la nuque au son vintage de toutes ces excellentes compositions pour guitare / chant, clavier et batterie (munie d'un gong). Un excellent set suant à souhait, au volume adéquat, lire FORT.

Spéciale **Ged-y-casse** au frangin de **Clément Nashville** (**Jérémy** ?) rencontré totalement par hasard (les grands esprits blablabla) mais aussi et surtout à **Marie** et **Val** de **La Jetée** dont la dernière exposition euh, ben c'est sans nous quoi. Genre : oui mais NON. Ça ne vous empêche pas d'y passer claquer du pèze bande de radins, le prochain **Banzaï** ne tardera pas, kip your aïz aupeun !

¹ voir [Quest Park Festival 2016 - Jour 1 au Havre, Fort de Tourneville](#)

[le 21/10/16.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.