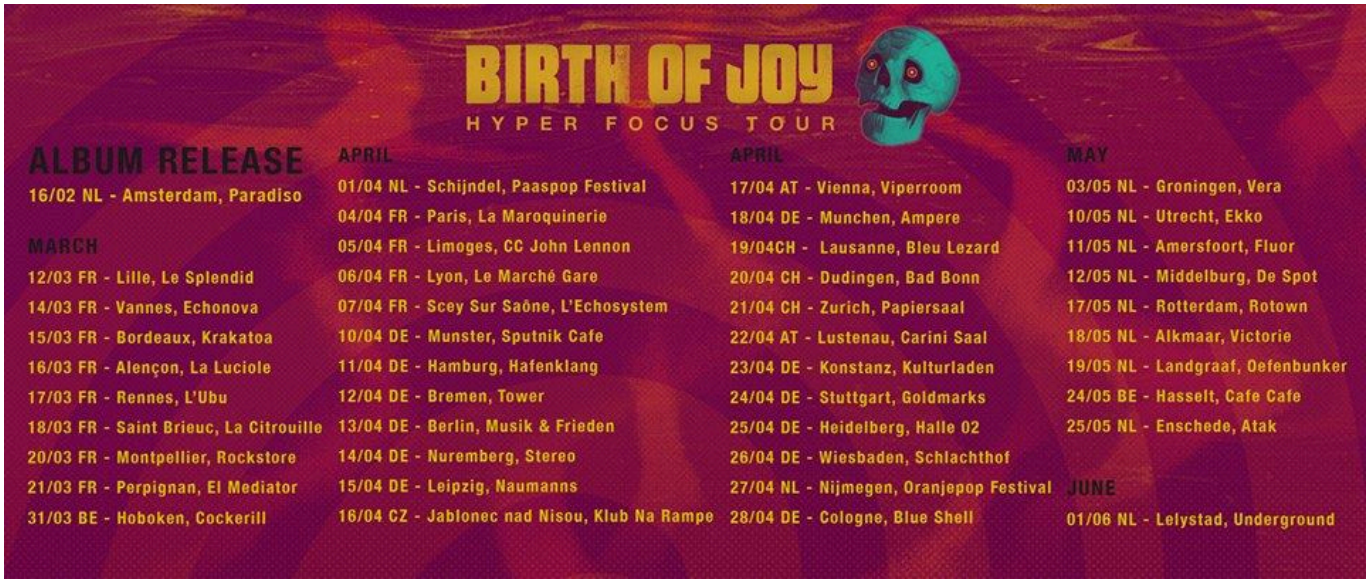
BIRTH OF JOY [Nl] + OCEANIC MEMORY [Fra] à Montpellier, Rockstore le 20/03/18



Et on s'étonne quand **Nawakulture** râle ?!

Putain mais on faisait gagner des places, nous les horribles méchants médias, deux sont parties à la poubelle, deux ont heureusement été récupérées par des chanceux de dernière minute, franchement il y a de quoi se poser des questions…

Car bon, la salle à la Cadillac est plutôt déserte quand la première partie locale, **OCEANIC MEMORY**, s'empare de la scène au moyen d'une introduction électronique sur laquelle s'enchaîne un répertoire pas éloigné, à nôtre humble avis, de ceux de **MUSE**, **U2** et **PLACEBO** en plus jeune. Des parties un peu disco / funk viennent parfois réchauffer le climat tandis que des envolées purement rock osent tenter l'incendie. Pas vraiment la tasse de thé de la maison mais la prestation n'en est pas moins intéressante pour un mélomane diplômé.

BIRTH OF JOY n'est pas là pour tenter l'innovation du siècle : y a du **Jon Lord** dans ce clavier, du **Ozzy** et du **Iggy** dans ce chant, du **Keith Moon** dans cette batteuse, du **LED ZEP'** dans les accès de violence, ça déménage un peu comme leurs compatriotes costauds de **DEWOLFF** [1] et il devient difficile à un moment de ne pas tenter de se briser correctement la nuque au son vintage de toutes ces excellentes compositions pour guitare / chant, clavier et batterie (munie d'un gong). Un excellent set suant à souhait, au volume adéquat, lire FORT.

Spéciale **Ged**-y-casse au frangin de **Clément Nashville** (**Jérémy** ?) rencontré totalement par hasard (les grands esprits blablabla) mais aussi et surtout à **Marie** et **Val** de **La Jetée** dont la dernière exposition euh, ben c'est sans nous quoi. Genre : oui mais NON. Ça ne vous empêche pas d'y passer claquer du pèze bande de radins, le prochain **Banzaï** ne tardera pas, kip your aïz aupeun !

[1] voir Ouest Park Festival 2016 - Jour 1 au Havre, Fort de Tourneville

le 21/10/16.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.