Fête Grand Orb : GOULAMAS’K [Fra] + École de musique Grand Orb [Fra] + H24 [Fra] à Lunas, Base de loisirs de la Prade le 26/05/18



À peine rentrés de Salon [1] qu'il faut déjà repartir sur les routes,

cette fois vers Lunas pour rejoindre les **GK** qui nous invitent une fois de plus à signer nos bouquins sur un stand accolé au leur, on ne les remerciera jamais assez, d'autant qu'on adore l'endroit bien vert (et tondu, atchââââ !!!) peuplé de grenouilles, de carpes et de cygnes, nanti qu'il est d'installations sportives pour faire semblant de se bouger le gras quand une bagnole vient à passer à proximité.

Le temps de siffler une paire de blancs tout en montant la table à grigris que sous le nom de **H24** de jeunes musiciens (dont des tronches connues dans une autre vie à Bédarieux) montent déjà sur scène pour balancer un set de reprises à dominante pop / rock. Si chez **Nawakulture** on ne peut pas vraiment blairer les reprises - bien qu'avec nos propres formations nous en fîmes notre spécialité il y a plus de vingt-cinq ans maintenant - on apprécie certains choix de morceaux (les plus violents, of corpse), d'autres moins, mais l'essentiel est de montrer qu'on a bien travaillé, tout en ressentant un plaisir commun de jouer, bingo ça fonctionne, bravo les petits.

On baisse d'un ton avec la formation suivante bien plus acoustique et où les vents prennent le pas sur les grattes électriques, on aurait bien vu une inversion des deux groupes pour avoir un crescendo plus logique de la chanson vers le rock plus speed et plus brutal, car en suite déboulera celui des copains de **GOULAMAS'K** qui ne sont pas là pour un pique-nique au bord du lac artificiel. Car le répertoire se fait d'un coup bien plus doux, d'autant qu'il semble à un moment qu'on ait zappé d'équiper l'orchestre nombreux d'une paire de micros afin que nous entendions plus clairement leur interprétation…d'autres reprises.

On va encore dire la même chose ? Oui et non. Bien que personnellement déçu de ne pas voir aucun des bousquetins de l'époque héroïque de **LARSEN** et précédents / suivants, et que l'on se dit rapidement que le lieu aurait pu accueillir bien plus de gens, **GOULAMAS'K** n'en a cure, n'ayant pour but systématique que de foutre le feu partout où ils passent. Et bien sûr ça marche, on ne peut pas dire que le groupe se produise souvent dans le coin et ceux qui sont venus en toute connaissance de cause n'en perdent pas une miette, enfin, à part quand un grand escogriffe (« une vieille carne » selon le clairvoyant **Fred**) vient secouer son armature en adamantium discount au premier rang sur *La Folie* et compagnie. Si on ne traîne pas (à la manière des death-y-dément très éphémères héraultais), on aurait bien passé la nuit à papoter avec ceux qui savent, on the road again, la prochaine fois peut-être.

Spéciale **Ged**-y-casse à mes gardes du corps **Anaïs** et **Kiki**, à **Flo**, **Claudie** et **Fred** dont la fidélité et le respect font chaud au foie, salut aussi à **Gabriel**, **Boris** et tonton **Pierrot**, les surprises du soir.

[1] voir Soirée spéciale Tarantino à Salon-de-Provence, Portail Coucou le 25/05/18.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.