

Fast Blast Attack soir 2 : WARFUCK [Fra] + VLAAR
[Fra] + PUTREFACTION OF ROTTING CORPSES (P. O. R
C.) [Fra] + MUTILATION OF MIND [Fra] à Le Crès,
KJBi le 22/09/18

Fast Blast Attack

21 & 22 Septembre 2018

Samedi

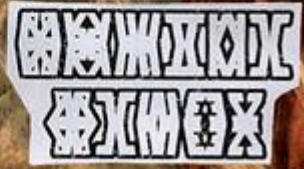
Vendredi

WARFUCK

Grindcore - Lyon



Noisegrind - Tokyo



Grindcore - Stabanger



Emocrust - Villers Grelot



F.A.S.P

Harshnoise - London/Altp

Black Punk - Grenoble



Grinding Death - Pontoise

Mutilation of Mind

Skullstörn

Crust hc - Altp

Deathgrind - Altp



start 20h

6€ / soir (+2€adh)

Au Kjbi, 8 rue des pointes 34920 Le Crès

C'est bien connu, quand on aime on ne compte pas,

et c'est pourquoi à minuit on attendra tranquille adossé au mur la suite des événements alors que le concert était fini...

Résumé d'une super soirée dans un lieu qui death-y-dément devrait être plein à chacune de ses soirées : prix d'entrée ridiculement bas, programme alléchant, ambiance cool et proportion de bourrinage estimée à 92% vu les affreux qu'on y croise souvent, merci pour les bleus bande de pignoufs, on en veut toujours plus pour la collec', on participera d'ailleurs toujours au remplissage de votre album personnel avec le « sourire », greuuaaargh !

Mais déjà les petits potes, laissez-nous dire que votre définition du mot extrême nous fait bien marrer, on en reparlera quand vous aurez fait un aller en bagnole avec **Céline Dion** dans les baffles. Ouai. Ensuite, ~~on n'est jamais mieux servi que~~ vas-y ferme ta gueule on n'aime pas les proverbes ici **MUTILATION OF MIND** comprend dans ses rangs un des piliers du lieu, **Max**, **Ben**, le batteur de **SEKATOR** et un guitariste, tous très motivés à faire trembler les fondations KJBiennes. Et en cela le death / grind vieille école des trois salopards est plutôt réjouissant, on espère que le groupe ne sera pas éphémère et qu'il livrera un enregistrement un de ces quatre.

Le premier soir, les porcs lui rongeront les pieds (...). Ensuite, il patientera jusqu'au lendemain, sans ses pieds, pour que les cochons le liquident. **PUTREFACTION OF ROTTING CORPSES** (ou plus communément appelé **P. O. R. C.**, gruiiiiiik !) performe une très méchante forme de brutal death / grind des familles, c'est un vrai régal de se cabosser la tronche sur une telle bande originale bestiale et bourrine, même si derrière tant de violence se dissimulent des musiciens plus soigneux qu'il n'y paraît. Envoyez donc cette démo qu'on en cause ici !

VLAAR (certainement l'expression lettrée d'une porte qui se ferme sur un doigt) va explorer des contrées moins sauvages et old school que les deux précédents avec des guitares typiquement émo machintruc injectées dans son crust métallique mais l'ambiance générale, intellectuelle et douce, qui règne au **KJBi** convie les zébulons locaux (ou pas) à se télescoper comme des bourrins, particulièrement quand le rythme s'accélère, ce qui est toujours une bonne idée. Les hurlements féminins déchirent, le bon esprit règne, on va tenter de recauser de ces gens viteuf.

Le duo lyonnais **WARFUCK** - dont nous causâmes à plusieurs reprises ¹ - conclut la soirée en « beauté » avec un set infernal administré tel un soufflet au nazaréen quand celui-ci tend sa semi-divine joue, on se demande par ailleurs si **WARFUCK** est capable de livrer un set pourri tant l'entité se révèle toujours imparable, implacable, impeccable. Intense !! N'hésitez pas à revenir le plus vite possible, il reste encore quelques os pas cassés par ici ! Ah pis faut qu'on vous cause du dernier album, à suivre...?

Spéciale **Ged-y-casse** à **Thierry** et **Angelo** (des co-voitureurs death-y-dément d'un autre monde), à l'équipe du **KJBi** et à l'ami **Vinz**, toujours

très inspiré quand la poésie prend possession de nos esprits câlins.

¹ voir par exemple [WARFUCK \[Fra\] Neantification 12'' \(Trendkill / No Way Asso / Eastern Blasting Crew\) 2013.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.