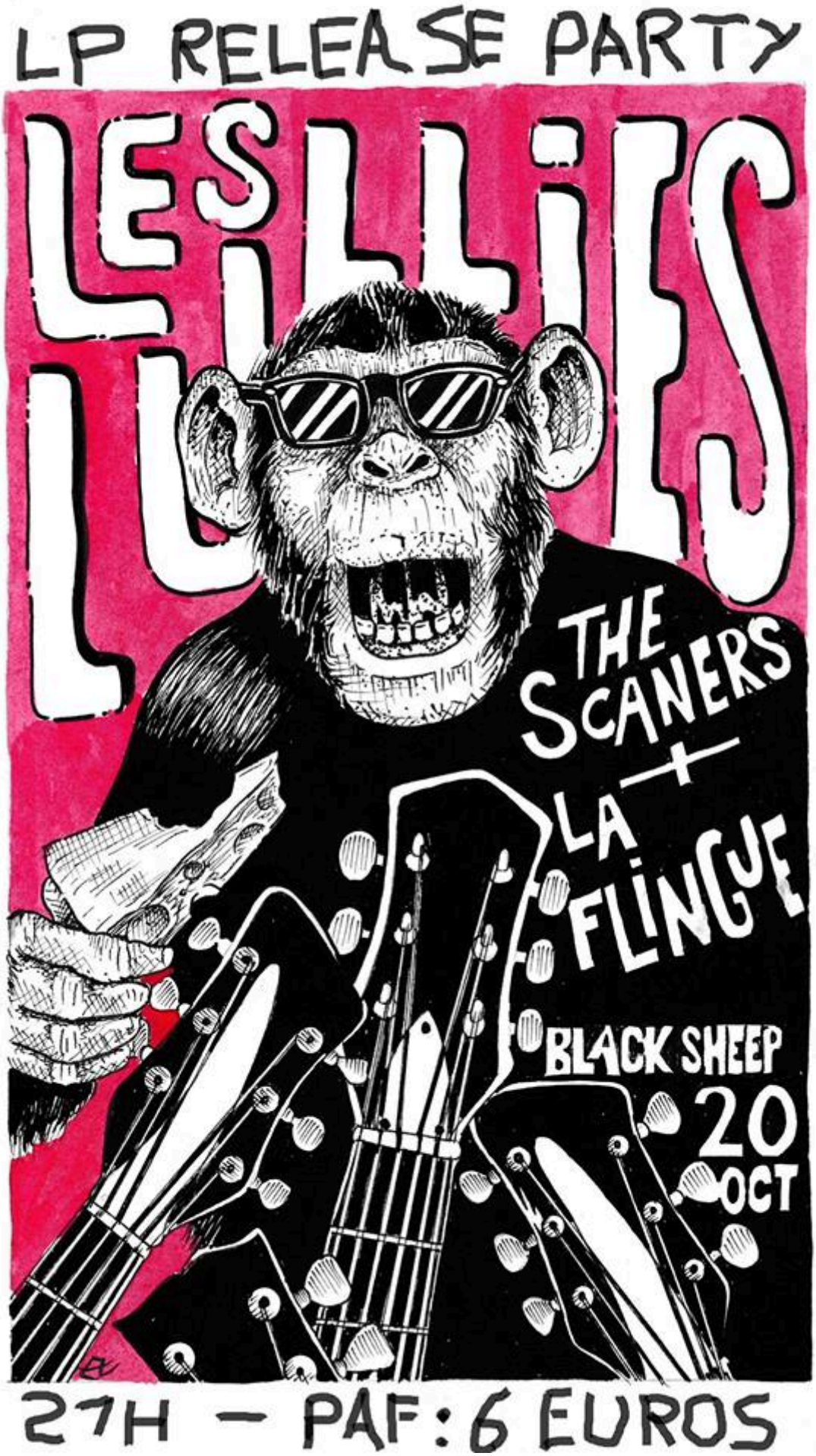
LES LULLIES [Fra] + LA FLINGUE [Fra] + THE SCANERS [Fra] à Montpellier, The Black Sheep le 20/10/18



On n'était pas vraiment parti pour faire de vieux os,

le weekend avait même été proprement annulé en un sens mais pourtant la « force » est revenue pour quelques instants de grâce en ce weekend placé sous le signe du rock'n'roll le plus pur !

Direction tout d'abord le **Black Sheep** à Montpellier où trois groupes vont nous latter les oreilles de manière admirable, à commencer par les lyonnais **THE SCANERS**, jouissive rencontre façon **RAMONES** / **PIL** / **DEVO**, lire un joli boxon convoquant punk crasseux, garage fuzzy et sonorités spatio-intemporelles. Le moment est franchement agréable, le groupe n'est pas là pour rigoler mais bien pour botter les culs montpelliérains. Dont acte. On vous reparle de ces adorables salopards au plus vite.

LA FLINGUE nous avait fait grimper aux rideaux la fois précédente (voir THE DICKIES [Usa] + THE ADOLESCENTS [Usa] + LA FLINGUE [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 02/08/18), rebelote avec un putain de concert sauvage en diable, on verrait presque une version hardcore des **OLIVENSTEINS** à cause - pas musicalement - du chanteur exceptionnellement furax et fringué comme un dandy, mais c'est surtout un des groupes de punk rock français les plus destructeurs possibles, l'effet est de plus maximal dans une salle blindée à donf. On publie de la chronique dès qu'on met la main sur de la cire noire ! Total fucking support !!

Il semble que la raison de cet afflux soit la sortie de l'album des **LULLIES** de Montpellier dont nous n'avions pas écouté grand chose, ce qui sera bientôt réparé vu que le groupe arrive à mettre encore plus le feu que les deux précédents, un pogo débile se déroule devant nos yeux ébahis, on en prend plein la gueule avec ce qui s'apparente à un cocktail du meilleur du hard / punk (imagine *Live wire* d'**AC/DC** joué par **TURBONEGRO**, **AIRBOURNE** jouant des reprises speedées de **MC5** et des **PRETTY THINGS**) servi par des jeunots à la culture et à la technique convaincantes. C'est bon quand ça cisaille !

Ah bien sûr, une péripétie n'est jamais de trop, un voisin à la main extrêmement gauche renverse sa pinte sur votre non-serviteur, histoire de le mettre d'humeur pour une nuit qui s'achèvera de plus au petit matin, on est des fous mais on se passe allègrement des maladroits ! La vengeance est un plat qui se mange froid, comme une pinte servie avec ardeur.

Spéciale **Ged**-y-casse à **Tara** et **Pierre** pour l'accueil, et à tous les copains croisés sur le trottoir du **Black Sheep** ainsi qu'à, special night guests, **Marylou** et **Xavier**. La suite demain avec **THE PRETTY THINGS** et **LES GRYS-GRYS** à Saint-Jean-de-Védas !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par

les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.