ALAAARM !!! La TAF a besoin d’un sérieux coup de main !



Après une succession de galères

(arrêt du **Tafeur** après soixante-huit numéros, chamboulement de l’affiche du **Stomping** #8 en dernière minute, annulations engendrées par différents blocages, aménagements coûteux du **Weekend Sauvage** #11…), la célèbre asso exploitant la salle **Secret Place** à Saint-Jean-de-Védas / Montpellier a dû prendre des décisions déchirantes, à savoir par exemple annuler le génial festival **This is England** pour la première fois en huit ans.



Mais le lieu n’est pas sorti d’affaire pour autant, et sans un sérieux

coup de pattes de tous ses infatigables bénévoles passionnés de musique, on ne voit pas comment le vaisseau serait encore à flots. Une seule solution pour soutenir cet endroit pas si secret que ça pour les vrais fans de rock'n'roll : mettre la main à la poche.

Si vous pouvez vous le permettre (chaque euro compte à la fin), vous pouvez transférer de la caillasse à la **TAF** via ce lien qui permet de plus d'obtenir des contreparties : https://fr.tipeee.com/secret-place. Pour les plus thunés, vous avez même la possibilité de vous offrir la carte de Membre d'Honneur (pour 300 balles tu peux voir tous les concerts de l'année !). *Do it yourself* est une belle expression : **y a plus qu'à !**

Tant qu'à y être, vous pouvez aussi coller un Like à https://www.facebook.com/tafeur.taf/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.