

La Préma 2019 : GOULAMAS'K [Fra] + MASK HA GAZH
[Fra] à Puisserguier, Place du Millénaire le
18/05/19



LA PRÉMA 2019

TOTAL
FESTUM

Samedi 18 mai **GRATIS**
PUISSERGUIER 34 18h

#20ANS

GOULAMAS'K

Mask Ha Gazh

Mauresca

et aussi **Tabasco Driver**

Le Poulain de Pézenas

Le Tribus-Lupis

Le Pélican

Perf de Pablo Quedad

Nawakulture

Restauration, stands...



Illustration : Magali Sire - 06 26 27 66 96

www.facebook.com/PatatrOc/



À l'invitation des copains de G'K et Patatr'Oc,

nous montons notre stand de signature pour les vingt ans de nos activités écrites, installons les bouquins, éclusions quelques litres et après les festivités autour des animaux totémiques locaux, les groupes vont commencer à se succéder. Nous n'en verrons que deux à cause de la logistique inhérente à toute famille et de la tenue du stand, mais nous ne regrettons rien car ses prestations étaient inratables, particulièrement celles des locaux de l'étape dans des circonstances exceptionnelles et historiques, mais pas seulement, lisez donc ci-dessous.

Car malgré un nom qui évoquerait la guerre, c'est bien la fête qu'inspire la prestation énergique de **MASK HA GAZH** !! Même après plus de 2000 concerts (!!!) on se demande bien comment **Luc** se débrouille pour chanter tout en exécutant les parties de percussions. Et celles-ci ne sont pas tristes : l'homme bat le rythme assis sur un banc de bois avec des sabots tandis que ses mains s'affairent sur des cuillères ou un bodhrán, tout ça sans faire tout à fait regretter l'absence de batterie qui condamne souvent un groupe à l'oubli de votre non-serviteur. Le répertoire, basé sur un duo de guitares (acoustique et électrique) et surtout des flûtes (tin whistle, low whistle) ou des bombardes, célèbre un univers typiquement breton où la gigue est souvent de rigueur, le chant en français et l'humour omniprésent. Ces excellents musiciens savent animer une scène et le chapiteau déborde visiblement de gens sous le charme. Un accueil qui fait plaisir pour eux, on essaiera de vous parler d'un de leurs disques un de ces quatre, **MASK HA GAZH** vaut vraiment le détour.

L'événement du jour c'est la résurrection de la formation historique de **GOULAMAS 'K** pour un set de quarante-cinq minutes avant le concert de la formule actuelle. Et force est de constater que les anciens se sont bien entraînés avant de fouler les planches, on se revoit il y a vingt piges lors des nombreux concerts où le groupe était à l'affiche quand la scène locale bouillonnait méchamment dans le creuset ska / punk. C'est un vrai petit bonheur que de réentendre certains titres qui n'ont pas pris une ride, à la cime desquels trône le magistral *Lo Mol* qu'on adorerait voir remis au goût du jour sur les setlists officielles du groupe en exercice (au même titre que le monstrueux *Les Saigneurs*). Le pogo bourrin (peut être parfois un peu trop, mais c'est toujours un plaisir de remettre à leur place les freluquets de service voulant jouer aux durs avec les vieux briscards) occasionne des rencontres surréalistes, des têtes de copains qu'on a pas vus depuis longtemps, des amis que l'on retrouve toujours dans les bons coups et une ambiance du tonnerre, chouette moment.

Le **GOULAMAS 'K** actuel voit sa formule changer une fois de plus avec le départ de **Yadou** et l'arrivée de **David** le catalan, le groupe offre une nouvelle facette de ses possibilités, témoins ces trois nouveaux morceaux qui seront présentés au public et où l'on découvre que la puissance se conjugue désormais avec des sonorités peut-être plus pop et moins strictement punkoïdes. Pour autant, **GOULAMAS 'K** reste une machine de guerre scénique qui ne craint pas la concurrence, la musique occitane garde un de ses plus fidèles hérauts et la fusion ska

/ punk / metal / trad' a rarement aussi bien sonné que sur les albums du groupe, particulièrement les derniers après l'arrivée de **Flo** à la guitare, systématiquement dotés d'un son énorme et de compositions plus que convaincantes. On attend désormais la sortie du petit septième dont on vous parlera ici heavy-demment, comme on l'a fait avec tous les autres, c'est pas comme si on connaissait de groupe depuis ses débuts pas vrai ?

Un grand merci à tous pour une soirée de bout en bout agréable, mais une angoisse point déjà, demain c'est punk / crust / grind au [KJBi](#) : le corps sera-t-il assez fort ? [à suivre...]

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.