

DOGSFLESH [Uk] + TOTÄLICKERS [Spa] + ALL BORDERS
KILL [Fra] à Le Crès, KJBi le 01/06/19



SAMEDI 1 JUIN

ADH 2019: 2€

PAF:
10€

Dogsflesh

Punk HxC / UK

TOTALICKERS

D.Beat Punk / Spain

ALL BORDERS KILL

Thrash Punk
/ Mtp

8 RUE DES POINTES 34920 LE CRÉS

On part pour un endroit, on finit à un autre, toute l'histoire de

notre vie...

Mais le [KJBi](#) étant le premier choix de cœur à cause de **TOTÄLICKERS** et **ABK**, pas de regret de ce côté-là, nous fumes grassement servis en denrées sonores, pour ne pas parler des breuvages divers et variés ainsi que leurs quantités qui effraieraient les piliers de bars de carnaval.

[ALL BORDERS KILL](#) a quatre dates dans les pattes, **Max** une voix entre [Lemmy](#) et un ourson contrarié, tout est réuni pour déguster un set encore plus taré que les précédents, sans pour autant montrer de signes de stagnation. Les connaisseurs sont d'accord : le groupe progresse sans arrêt et compose comme autant de bourre-pifs des morceaux à la fois techniques et sauvages, le concentré de toutes les musiques extrêmes entre punk et metal avec le doigté nécessaire. Après, c'est vrai qu'il y a de putains de gratteurs chez **ABK** mais la section rythmique déchire particulièrement tout ce soir, sans compter le **Max** totalement déchaîné qui hurle au milieu du premier rang. On est désormais tellement pressé de s'écouter un nouveau disque de cire noire avec un son bien cru...

Non mais... Sans déconner... « Désolé j'ai plus de voix »... Death-y-dément, l'enrouement est collectif ce soir nan ? Mais pour un semi-aphone, le chanteur des barcelonais de **TOTÄLICKERS** sort ses tripes sans compter, quitte à souffrir visiblement. Ses compères - dont un utilise heureusement aussi ses cordes vocales - ne lui laissent pas forcément le choix avec un rythme de croisière D-beat des familles et une volonté d'assourdir manifeste au moyen de courts brûlots abrasifs. Une volonté toujours bienvenue. Le crust punk étant depuis des lustres une de nos gourmandises préférées, quelle n'est pas notre déconvenue de voir les musiciens se débiter après un set bien trop court... Les meilleures choses ont une fin mais on en aurait bien repris une paire de louches : quel pied ! Caramba, encore latté !

Les anglais de **DOGSFLESH** ferment la marche avec un set puisant dans toutes les époques du répertoire dont les origines remontent tout de même à 1982. Il y a tout de même de quoi modérer le « punk hardcore » suggéré sur l'affiche car c'est la plupart du temps de hard rock et de heavy metal, voire de thrash qu'il faut parler à propos du groupe britannique, un temps disciple de l'école [THE EXPLOITED](#) / [GBH](#). On pense systématiquement aux premiers le long des vieux tubes (*Mad Punx & Psycho Skins*, argh !) mais plutôt à [SAXON](#) ou [AC/DC](#) sur les plus récents, un morceau sonnait carrément *Let there be rock*. Parfois trop metal pour exciter les foules habituées au punk rock, on peut se demander sans méchanceté aucune si **DOGSFLESH** a pu conserver une partie de son ancien public après une telle métamorphose qu'on ne pardonna jamais à [DISCHARGE](#) ou **THE EXPLOITED** en leurs temps. Ça ne les empêche pas d'assurer sur scène.

Et au fait, comment livrer un reportage propre comme tout sans mentionner l'hallucination du soir, celle incluant l'enfant qui cherche sa petite voiture passée sous un portail et fuit en même temps

la cérémonie de mariage qui a lieu juste à côté pour se retrouver au sein même d'une splendide et suante Cour des Miracles ?

Spéciale **Ged**-y-casse à **Thierry**, bien sûr !

BFJ Tour Management & RGM Music

Dogsflesh



France & Switzerland 2019

Saturday 1st June - KJBI - Montpellier - France

Sunday 2nd June - La Cave a Rock - Toulouse - France

Tuesday 4th June - La Gueule Noire - St Etienne - France

Wednesday 5th June - Le Cessonais - St Briec - France

Thursday 6th June - La Comedia - Montreuil - France

Friday 7th June - Les Tanneries - Dijon - France

Saturday 8th June - Librairie Fahrenheit - Geneva - Switz



www.facebook.com/DogsfleshOfficial

www.reverbnation.com/DogsfleshOfficial

in Association With BFJ Tour Management & RGM Music



© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.