See you in the pit #9 : WALLS OF JERICHO [Usa] + STINKY [Fra] + INDUST [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 22/08/19



Et voilà, toutes les bonnes choses ont une fin :

le festival **See you in the Pit** neuvième du nom s'achève, et pas par la plus petite de ses affiches (même si on n'est pas vraiment super fan du groupe final de Detroit, n'en déplaise à ses fans acharnés et nombreux).

La soirée aura ses attraits-surprises car tout d'abord il semblerait que le premier concert corresponde au vingt-cinquième anniversaire du groupe **INDUST** qui est toujours la machine de guerre scénique à qui le monde semble rendre hommage quasi-unanimement. Perso on a toujours cette impression que le groupe pourrait se montrer plus dynamique et moins longiligne même si la prestation passe plutôt bien, les bonhommes y mettant toutes leurs tripes.

On est venu pour **STINKY**, voilà c'est dit, et on ne fut pas déçu de cette déflagration de hardcore organique made in Clisson (aaagh), la chanteuse **Claire** est le charmant porte-voix d'un véhicule sonore hardcore tous terrains qui semble logiquement se blinder avec l'âge, because peut-être ces dizaines de concerts aux côtés de cadors ultimes du genre, sans oublier le plaisir manifeste qu'ont ses membres à foutre le feu partout où ils débarquent. Le concert de la soirée selon **Nawalkulture**, et de loin.

Mais la tête l'affiche ne déroge pas à sa règle de pulvérisation totale de tout le public au moyen de son hardcore metal de bûcherons forgé jour après jour sur la route sans fin du rock. Dix ans après la sortie du premier album de **WALLS OF JERICHO**, le groupe de l'impressionnante **Candace** reste un des fers de lance de la vague récente estampillée metalcore ou du genre. La façon du groupe de manier son public le fera ramper de la salle à sa bagnole, il est vrai qu'on a vu moins taré comme pogomoshtuerie cet été.

Et vu le nombre de gens déplacés, la date était parfaite pour clore une édition en tous points mortelles. See you in the pit, next year !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.