

Pyrenean Warriors Open Air V : SORTILÈGE [Fra] +
???? [Rus] + OMEN [Usa] + BLASPHEME [Fra] +
MINDLESS SINNER [Swe] + METALIAN [Can] + WYTCH
HAZEL [Uk] + SACRAL RAGE [Gre] + CHEVALIER [Fin] à
Torreilles, site de Juhègues le 14/09/19



PYRENEAN METAL ET LA VILLE DE TORREILLES PRESENTENT :

EXPERIENCES
le son-la lumière

HEAVY METAL FESTIVAL

HORN
UP



PYRENEAN WARRIORS OPEN AIR V

Sortilège (Fr)

APUS (Rus) OMEGA (Usa)

BLASPHEME (Fr)

MINDLESS SINNER (Swe) Metalhail (Can)

Wytch Hazel (Uk) SAKRAL RAGE (Gre) Chevalier (Fin)

SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019

SITE DE JUHÈGUES - TORREILLES (66-FRANCE)

camping gratuit | buvette | food truck | ouverture des portes : 12h00

infos & billetterie : pwoa@leshordesmetalliques.com | 45 €



www.facebook.com/pyreneanwarriorsopenair | www.leshordesmetalliques.com

Cette année ¹ on est à l'heure, youpi, et donc devant le groupe

d'ouverture à l'heure dite, après une **Alaryk** Triple Grain grand modèle de fort bon aloi !

Malgré le fait qu'il fait partie intégrante de la tenue ultime du fan de heavy metal, on comprendra fort bien que le port du cuir sur scène quand on est le premier groupe sur la scène du **Pyrenean Warriors Open Air** n'est pas une sinécure : avec au moins trente degrés sur la gueule ça fait déjà mal dans le public alors sur scène ! Pourtant le groupe finlandais **CHEVALIER** fait de son mieux pour ouvrir l'événement numéro 1 des fans de heavy metal de France avec un heavy parfois speed tout à fait honorable avec une chanteuse motivée et un guitariste des plus moustachu comme têtes de proue. Il y a clairement quelque chose de perfectible dans la tenue de scène mais la prestation reste empreinte de la passion du heavy metal, essentielle pour séduire les chevelus.

Avec la complexité invraisemblable qui caractérise chacun de leurs albums, on se demandait si les grecs **SACRAL RAGE** assureraient tout autant une fois que la navette aurait atterri sur les planches : eh bien plutôt deux fois qu'une avec une véritable explosion de techno heavy /thrash de haute volée : la claque est franchement bien envoyée et on passe un très bon moment qui fait très rapidement le sale boulot côté cervicales car le tempo n'hésite pas à friser avec le très rapide pour revenir ensuite sur des break audacieux qui, non, ne calment pas le hardos en goguette. La voix hyper aiguë aurait pu avoir de quoi agacer quelque peu mais que nenni, l'homme sait y faire, avec force gestuelles, pour embarquer le monde vers une autre planète. Cool.

Il était temps ! Pour une fois que **Jésus** fait bien les choses : le groupe britannique **WYTCHE HAZEL**, vêtu de tuniques blanches un tantinet décalées au pays du noir mais totalement dans leur délire particulier, assure comme un chef comme sur disque et convie l'auditoire dans un univers qui rappelle vraiment beaucoup **WISHBONE ASH**, **THIN LIZZY** et les premiers **MAIDEN**, la **N. W. O. B. H. M.** dans son ensemble itou, les mélodies de guitare sont souvent superbes, la voix de **Colin Hendra** forte en émotions, y a pas à tortiller, ce groupe est une des grandes surprises de ces dernières années, et on passe encore ici un très bon moment entre hard & heavy, on est assez pressé de voir comment le groupe va évoluer dans les prochaines années, support !!!

Pour être franc, on sera un peu moins passionné par le concert bien plus sombre des canadiens de **METALIAN**, non pas que le groupe soit mauvais ou quoi que ce soit, c'est juste que le soleil et les pintes commencent à taper et qu'il est temps de se poser deux minutes et de serrer quelques louches (au passage, c'est fou de s'apercevoir de tous les potes que l'on a néanmoins réussi à louper), c'est aussi ça un festival. Du coup le rentre-dedans de **METALIAN** pourrait être décrit comme un hybride cru entre **MAIDEN**, **JUDAS** et **MOTÖRHEAD** pour citer d'illustres inconnus, tout en ayant, merci, sa propre personnalité. On ne peut plus vieille école et maîtrisé de bout en bout, ça tape bien fort, et encore mieux quand ça speede. Hourra.

MINDLESS SINNER est un de ces groupes à la carrière à la limite du

compréhensible. Formé au tout début des années 80, le groupe n'a cessé d'enchaîner les splits et les retours, réussissant tout de même en 1986 à pondre un album mémorable, *Turn on the power* puis un second trois ans plus tard, *Missin' pieces*. (Encore) Revenu d'entre les morts il y a quatre ans, on se demandait bien ce qui pourrait sortir des enceintes. Tout simplement un heavy metal mélodique entraînant et interprété par des types visiblement heureux d'être là, ce qui rend toujours le spectacle plus sympa encore. Du coup on pensera à aller jeter une oreille sur le petit dernier, *The New messiah* sorti chez **Pure Steel Records** en 2015.

C'est sûr, maintenant on le saura : chacun a sa manière de *Briser le silence*... Les balances qui commencent, so true, sur *Le Tirelipimpon* n'annoncent pourtant que du bon pour le légendaire **BLASPHEME**. Le groupe est très, très en forme, très, très attendu, et prouvera avec un concert quasiment sans faille que la légende est toujours à la hauteur de sa réputation, ces deux chanteurs **Olivier** et **Alexis** se chargeant de communiquer une bonne humeur constante à un public qui n'en demandait pas tant. Les avis sont unanimes ou presque, **BLASPHEME** offre une des meilleures prestations de la soirée et reçoit l'ovation qu'il mérite après une belle série de classiques du hard rock français survitaminés. Excellente surprise.

Juste avant la prestation des Américains de **OMEN** on se dit qu'ils sont beaux les guerriers patchés après quatre gouttes sur le site, à un autre époque les gens étaient bourrés avant de se retrouver sous les tables sacrebleu ! En attendant, le heavy metal épique, le power metal, appelez-le comme vous voulez on s'en fout comme ce n'est pas permis, des californiens fait toujours plaisir à voir et la quantité effrayante d'hymnes composés par le groupe est jouée par celui-ci dans la plus grande des formes. *Into the arena*, ils ne semblent n'avoir peur de rien et communiquent avec aisance cette morgue héritée du *Prince of Darkness* lui-même. Dommage que les albums récents écoutés ne nous inspirent pas la même chose.

Il est évident qu'on aurait préféré voir les Russes avoir la tête d'affiche et jouer une heure de plus, voire deux si c'était possible tellement on était chaud pour voir retranscrits en vrai les titres légendaires des albums des années du Rideau de fer qui sont tous des tueries (malgré des similitudes réelles avec des morceaux occidentaux). On se demande si **????** se rend compte de la ferveur qui règne mais pour un groupe que pas grand monde ne connaissait, c'est l'explosion de joie générale. Pour un concert pareil, on pouvait se passer d'une reprise, sinon c'est un sans-faute et tranquillement le meilleur concert de la journée et de très très loin. On prie pour les revoir à nouveau pas loin puisqu'il paraît clair que la réaction du public français leur a fait plaisir. **????** kiiiiiiill !!!!

On craignait beaucoup que la surprise finale **SORTILÈGE** (qui n'en n'est plus une puisque quelques dates supplémentaires ont été annoncées) retombe comme un soufflé, la prestation du **Keep it true** nous ayant que très moyennement convaincu. Il se trouve tout de même que le groupe va

délivrer lui aussi un concert de qualité et faire pleurer au moins deux tiers du public sur la moitié de leurs morceaux tant une grande quantité des gens présents rêvaient de voir cet événement avant de mourir. C'est chose faite les enfants et c'est déjà l'heure de repartir à la maison après une journée de dingue sans véritable déception.

Perso on n'aura jamais bu autant d'eau en une soirée mais on ne regrette rien, spéciale **Ged-y-casse** au coach pas commode **Anaïs** mais aussi à tous les copains que l'on croise et avec lesquels on n'a jamais assez de temps pour discuter ([Chris Moyen](#), **Thomas**, **Vincent...**) et évidemment tout le staff du festival comme d'habitude souriant, passionné et courageux : vivement l'année prochaine même si la barre est une fois de plus placée très haut. On vous aime les Pyrénéens restez comme vous êtes et tout ira très bien !! Et pensez aux portes des filles et aux cendriers de poche pour les fumeurs irrespectueux, j'ai dû ramasser au moins 200 mégots dans ma petite bouteille !!

Éternelle **Ged-y-casse** à [Mark Shelton](#) qui a toujours sa scène à lui. Hailz !

¹ archives concernant les précédentes ici : <https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=pyreanean%20warriors&searchphrase=exact>. Au sujet des groupes, cliquez sur les noms écrits en rouge.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.