

LYSISTRATA [Fra] + OPTM [Fra] à Nîmes, Paloma le
20/09/19



Embarqué gentiment par les [MR R.](#) pour Nîmes,

nous arrivons pile à l'heure pour la pinte pré-concert avant de pénétrer pour la toute première fois, toutoute première fois, dans la salle format club de la [Paloma](#), chouette petit endroit pour les mélomanes en petit comité.

Pour l'entrée, les nîmois **OPTM** soufflent le chaud et le froid de l'intimisme onirique aux éruptions noise, le duo n'a aucun mal à embarquer les intéressés dans un univers où l'énergie règne en maîtresse. Les bonhommes sont de sacrés bons musiciens et les jamming Seventies ne sont parfois pas loin, la grungitude Nineties non plus (certaines influences sont tout de même assez évidentes, qui a dit **MOGWAI** là-bas dans le fond ?) et avec une envie clairement sincère de s'éclater et de plaire au passage, ces deux musiciens très complémentaires virent parfois pop sans sonner lisse, l'ensemble est cool et bien construit, les samples jouant parfois les charnière d'une facette sonique à une autre, sans compter quelques touches volontiers bruitistes. À suivre..

Grosse claque ensuite avec le trio **LYSISTRATA** dont on vous a déjà causé plusieurs fois ¹ et qui dégage une puissance semblant sans limite. Les guitare, basse et batterie sont rehaussées de trois chants, une mini armée sonore déferle et on a adoré pouvoir la voir dans ce joli petit coin de liberté car là aussi les ambiances s'emboîtent et créent une machine à voyager d'une puissance folle sans que le volume généreux n'y soit pour quelque chose : c'est véritablement l'osmose-magma de ces trois jeunes bonhommes qui

enveloppe l'auditeur pour le propulser plus loin, plus haut, au moyen d'un putain de coup de poing dévastateur dans le mur toujours plus épais de la routine d'un monde toujours plus morne. Bordel que ça fait du bien ! Chopez les disques qu'on vous dit !

¹ voir [LYSISTRATA \[Fra\] The Thread \(Vicious Circle - 2017\)](#) et [LYSISTRATA \[Fra\] Breath in/out \(Vicious Circle - 2019\)](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.